



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

دیوان
محدث
ایران

WITRI

DIWAN

Princeton University Library



32101 077797312

al-Witr, Muhammad ibn 'Ali

﴿ ديوان ﴾

معدن الافاضات في مدح اشرف الكائنات

صلى الله تعالى عليه وعلى آله وصحبه وسلم
لللام الكامل العالم العامل قدوة الواصلين وبهجة العارفين
الشيخ محمد الدين محمد بن رشيد الوعظ البغدادي
المعروف (بالوترى) قدس الله سره

﴿ ويليه ديوان ﴾

فتح الطيب في مدح الشفيع الحبيب

صلى الله عليه وسلم وهو المشهور بالقصائد (الطرائفية)
نسبة لنظمها الامام الطرافقى جزاء الله
الجزاء الوفى

﴿ وفي آخرها ﴾

نبذة رائقة وعقود فائقة للولي الكبير مولانا السيد الشيخ احمد
سلیمان التقشبندي الحالدي المجددی نور الله ضربیم
طبع على ذمة الفقیر اليه تعالى

عبدالباسط النسّى

﴿ الطبعة الثانية * حق الطبع محفوظ ﴾

طبع في مطبعة جريدة بيروت في بيروت سنة ١٣١٧

(RECALL)

2276

9458

، ١٩٠٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي فضل بعض التبيين على بعض ورفع بضمهم على بعض درجات . فآتى آدم الصفوه وابراهيم الخلة وموسى تسع آيات بينات . وبعث عيسى بابراهيم الراكمه والابرس واحيا على يديه الاموات . واتخذ محمدأ صلي الله عليه وسلم حيياً وخليلاً ورفعه فوق سبع سموات . وخصه بالرؤيه والتباين . احدهه تعالى على نعمه السالفات . وايا ديه المتلاحقات . وواشهد ان لا اله الا هو ذو البراهين . القاطعات . وواشهد ان سيدنا محمدأ عبده ورسوله المؤيد بانواع المعجزات . صلي الله وسلم عليه وعلى آله واصحابه صلاة دائمة على كل الصور وعبر الاوقات . (اما بعد) فاني لما رأيت المداح لرسول الله صلي الله عليه وسلم قد اكتزوا في مدحه نظما ونثرا طالين من الله عن وجل بذلك منوية واجرا . فاحببت ان اجري لي معهم قلما . وابتني لي بينهم قدماء . فادخلت نفسى معهم في الكلام . لعلنى بان المورد العذب كثير الزحام . ورأيتهم قد مدحوه صلي الله عليه وسلم بقصائد على حروف المجاء وعزوها الى العشرات والعشرينات ولم يتعرضوا فيها للوتر ووالله وتر يحب الوتر ووالله فعملت هذه القصائد على احدى وعشرين بيتا . وارجو الله ان ينفعني بها حيا وميتا . ورأيتهم ايضا قد مزجوها بالفاظ لغوية لم يفهمها كثير من السامعين . ولا تطرب لها قلوب

المشتاقين . فرقها جهدي . وبذلت لها ما عندي . واعرضت عن تلك الكلمات ما امكنتى . ويسر الله تعالى على عوض ما اعوزني . ورأيتهم قد اعرضوا في معظمها عن ذكر الموعظ والذنوب . وما احوج سامها الان الى ذكر هذا المتذوب . وان كنت لما وضعت مدحه صلى الله عليه وسلم حقيقه . الا انني احببت ان لا اخليها من هذه الدقيقة . على انه قلما يخلو من البيت والبيتين في الموعظ ذكر المدح . اما على سبيل الایماء او التصریح . وجعلت تلك المدائخ خواتيم القصائد . فباء محمد الله تعالى مكملة المقاصد . ولقد كنت رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة فراغي من تسييضاها وهي في يده صلى الله عليه وسلم ومعه جماعة من اصحابه لم اعرف فيهم غير ابی بکر رضی الله عنه وعمر اجمعین . فلما رأی رسول الله صلى الله عليه وسلم قام لي كالستبرى ثم جعل يدفعها الى واحد بعد واحد من اصحابه واول من بدأ منهم بابی بکر الصدیق رضی الله عنه فكان صلى الله عليه وسلم يقول لهم انتظروا بابی شيء مدحت وما قد قيل في فلمنت انها قد وقعت منه صلى الله عليه وسلم بمقوع فاستيقظت فرحا مسروراً بما اعطاني الله تعالى وانا اذ ذاك بفريناطة بالandalus وذلك في سنة اثنين وخمسين وسبعين ثم بعد ذلك الى ما يقارب ثلاث سنين كنت اردد نظري فيها وازيدتها ترقیقاً وتنقيحاً وادخلت فيها من غرائب معجزاته صلى الله عليه وسلم ما لم اكن ادخلت فيها اول مررة فيها انا ذات ليلة اكتب في حرف الميم وقد تعرضت فيه لمراجعة صلى الله عليه وسلم وكانت قد اكثرت في معظم قصائدها من ذكر المراج لما فيه من العجائب الا انني لم اذكر حديث جبريل عليه السلام ووقفه في الموضع المعلوم وقوله لرسول الله صلى الله عليه وسلم ها انت وربك وزوجه في النور زجة ففكرت في ذلك المعنى فنظمت

ذلك في اربعه ايات وادخلتها في حرف الميم او لها في ذلك الحرف
 مسيرة جبريل وآخرها واما لاكمها تسى له وتقوم ثم رقسدت باقى
 الليل فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في النام وهو يقول لي ان الله
 قد شفعني في اهلك وزوجك وخدمك وفي جميع اصحابك مشيراً الي
 بمسبحته فاستيقظت ونبي من الفرح والسرور ما لا يعلمه الا الله تعالى
 وبحق لي ذلك فازدادت بها غبطة وانا اذ ذاك براكنش ثم بعد ذلك
 الى ما يقارب ست سنين من نمام مرآكش رأيت النبي صلى الله عليه وسلم
 في النام وانا قد اصلحت فيها بعض كلمات آخرها في حرف
 الكاف وهي هو الستر في الدنيا وآخرى من المثل ورأيت
 الكرايس بيده صلى الله عليه وسلم فالتفت الي وقال
 لي كا قال لي في النام الثاني ان الله قد شفعني
 في اهلك وزوجك وخدمك وفي جميع
 اصحابك وانا اذ ذاك بالقاهرة بعدرسة
 الصالح وقد قصدت متوجهًا الى زيارته
 صلى الله عليه وسلم وذاك في شهر
 جمادى الاولى سنة احدى وستين
 وستمائة فله الحمد على نعمه
 عموماً وعلى ما اهم به من
 من مدحه حبيبه صلى الله
 عليه وسلم خصوصاً
 فقلت مستعيناً بالله
 على ذلك



قافية حرف الالف

على من له اعلى العلا متبواً
 وانصت له صحب الجلال توطاً
 ونورها من نوره يتلائلاً
 وما زاغ حاشا ان يزوغ المبرأ
 انا الله مني بالتحيات تبدأ
 بغير حساب انت للحرب منشأ
 وكم لك من جاء الى الخضر يخباً
 ويشرب منه شربة ليس يطأ
 وفي مدحه كتب من الله ثغراً
 عليه فكيف المدح من بعد ينشأ
 جليل جليل للغيب هبباً
 به يدفع الله المذاب ويدرأ
 فلولا الدعا ما كان بالخلق يمياً
 فاوافقه تحلى اذا هي تصداً
 فلا عوضاً عنكم ولا الصبر يطرأ
 الى من له وجه من الشمس اضواً
 فلا الشوق مفقود ولا الوجع يهدأ
 لعلى يغفران الذنوب اهناً
 ومن زلّ يأوى للشقىع وبالجنا
 باقفال اوزارى اراني ازرزاً
 شقيت فالي غير مجاهمك ملجاً

أصل صلاة تملأ الارض والسماء
 أقيم مقاماً لم يقم فيه مرسل
 الى العرش والكرسي احمد قدنا
 اراء من الآيات اكبر آية
 ااته الندا ياسيد الرسل لا تخف
 اودنالك احييتك هذا عطاونا
 اننا في الدنيا على الرسل رفة
 أعد لك الحوض الذي من يؤمه
 اخلاى من يخصى مدحه محمد
 أيمدح من اتي الاه بنفسه
 امين مكين مجتبى ذو مهابة
 امان لاهل الارض مدخل بينهم
 الا فادع عل الله يمجينا به
 أعد مدحه ان القلوب تحبه
 احبتنا طبع وطاب حديثكم
 أصبر لا والله زاد تشوقى
 ألف ساه حتى خامره عقولنا
 أتيت الى مدحى علام مبادرنا
 أنا رجل نقلت ظهرى بزلاتي
 أغنى اجرني ضائع عمرى الى متى
 اذا لم يكن لي من جنابك شافع

قافية حرف الباء

ففي نوره كل يجبي، وينذهب
 فكل الورى في بره يتقلب
 وأسماؤه في العرش من قبل تكتب
 فلا مرسل الا له كان يخطب
 والنجيل عيسى في المدائع يطنب
 رؤف رحيم محسن لا يزب
 رسول له فوق المناصب منصب
 وجريل ناه والجريب مقرب
 وملتنا فيها التبيون ترحب
 به عرفات فخوها التجب تخذب
 فما المسك ما الكافور رياه اطيب
 صباح ضياء الا ضلاله مذهب
 ارى القوم سكري والفياذهب تلهب
 وصبااء دارت بل حديثك مطروب
 نشاوى كأن الراح في الركب تشرب
 وتهز شوقاً والركاب تطرب
 واصبحت عن تلك الاماكن أحجب
 نتني يطلق العائني وطيبة تقرب
 اليك رسول الله اصبحت اهراب
 فاني عليكم ذلك اليوم أحسب
 ولو كنت عبداً طول عمرى أذنب

بنور رسول الله اسرقت الدنا
 براه جلال الحق للخلق رحمة
 بدا مجده من قبل نشأة آدم
 بمعشه كل التبيين بشرط
 بتوراة موسى نعشه وصفاته
 بشير نذير مشفق متطف
 بأقدامه في حضرة القدس قدسنى
 باعلى السما امسى يكلم به
 بعزيزه سعدنا على كل امة
 به مكة تحمى به اليت قبلة
 برياه طابت طيبة ونسيمها
 به جليل الوجه بدر متمم
 عن انت ياحادي الركاب مزمزم
 بدور بدت بل لاح وجه محمد
 بارواحنا راح الحديث وكاننا
 باوصافه الحسنا تعيب نفوستنا
 بطيبة حط الصالحون رحالمهم
 بذنبي باوزاري حجيت بزاني
 بنلي بافلامي بقرى بفاقق
 بجاهاش ادركتني اذا حوسب الورى
 بعد حلك ارجو ينفر الله زلتى

قافية حرف التاء

عساه يغيم اذا التسل زلت
 وأمته قد اخرجت خير أمة
 فاسرى به الباري لأرفع رتبة
 باقادمه اهل السموات سرت
 واسكرم مبعوث باكرم ملية
 وصل فرسل الله خلفك صفت
 فهالك املاك السماء تخلت
 اليك ولقول التقى ثبت
 ونادى قدم يا وحيد عبقي
 جُزا الحجب خل الخلق وادن المعزى
 وسل تعط عندي انت سيد صفوتي
 وعينيك نرْه في عجائب قدرتي
 لدبك وانواري عليك تجلت
 حب ومحبوب وساعة خلوة
 وذكرك مرفوع خدت بعمقى
 ومن حوله الاملاك بالثور حفت
 تحلى لنا بين العذيب ومكة
 لتفقر زلالي وتقبل توبى
 ولم يبق الا مدح احمد عدقى
 لا سكب في تلك الاماكن عربى
 واودعها مني عليه تحيى

تكاثرت المداح في مدح احمد
 تبلو من اباء زينة رسنه
 تسامي بنيل للمعالي من العلي
 تلقته املاك المهيمن بالفنا
 تناديه يا اعلى التينين منصبا
 تقدم وأحرم بالصلة وأمانا
 هياً لتلقى الله وحدك خالياً
 تسمع لما يلقى الا له بنفسه
 تداني فادناه الى العرش رببه
 تعالينا مرجاً بمحينا
 تقرب ولا تخزع واقبل ولا تخيف
 تلاذدانا واسمع لذذ خطابنا
 رـالعرش والكرسى والحبـ قدـ بـ دـتـ
 تأنس بـنا هـذا الوـصال وـذا اللـقاـ
 تعـالـيتـ قـدرـاـ عـنـدـنـا وـمـكـانـهـ
 توـلىـ رسـولـ اللهـ بـالـبـشـرـ رـاجـماـ
 تـبـدىـ فـقلـناـ الـبـدرـ بلـ وـجهـ اـحمدـ
 توـسـلتـ يـارـبـيـ الـيـكـ بـجـهـ
 قـضـىـ وـضـاعـ العـمـرـ وـأـكـسـبـ الـخـطاـ
 تـرىـ تـجـمـعـ الـاـيـامـ شـمـلـ بـطـيـةـ
 تـهـبـ الصـباـ مـنـاـ فـاصـبـوـ لـطـيـهاـ

قافية حرف الشاء

فاضى بها المسك المغبر ينفت
 فسادت بهم ثمة الماخمل تلهث
 الى سيد عنده المساقام تورث
 الى كم على حكم اللام ألبت
 وشدوا المطلايا للحبيب وحنحوا
 وثم يفات الخاضع المتقوت
 ترول وعدن في القيامة تورث
 فاني بها هن كل عدل احدث
 ووالله لو اقسمت ما كنت احدث
 وتألها بالحجب كان التلبث
 فظللت اعادى الله في الخزي ينكث
 وسداتهم فيها الاسنة تحدث
 له العرقى طور منه كان يحدث
 فلامحب مصروف ولا العهد ينكث
 فن نوره للشمس نور مورث
 اعده علينا فالمسرات تحدث
 فان حررت يوماً على الدمع تحرث
 يحيث ومن يُلْفِي عن البحر يحيث
 وبالملح ارجو ان يزول التشمعت
 غريق انا بالمصطفي اتشبت
 اذا تشر الاموات والخلق تبعث

نوى جسم خير الخلق في ارض طيبة
 تى الوفد اعنق اليقاق لغيره
 ثور قبا تمنى ونبي شفوة
 سكلتك نفسى لم تقلعدت عنهم
 ثبوا وانهضوا يامن اساوا واذبوا
 نحال اليتامي عنده ينزل الرضا
 ثواب وآلام تواج وزلة
 قروا بمحدي في مناقب احمد
 ثلاثة اشياء بها الله خصمه
 ثباته لرؤيا العرش والوحى في السما
 ثلمة ثور المشوشكين ببعنه
 سكلله حيارى والسيوف تسوقهم
 شناوى على ذات المزاجى على العلى
 شلة على حب الحبيب وعهده
 شناء لا كالبعق بل زاد نورها
 شلطا سكرنا من مدحه محمد
 نرى طيبة يسوق بعاء دموعه
 ثواب فهمى ليس تحصى مدحه
 ثيابه شبابي بالذنب تشنعت
 ثقبلا اري ظهري بوزري وزلتى
 ثمار الرضا اجنى بنشر مدحه

فافية حرف الجيم

فذ جاءنا بالحق فلما قي البع
 وظلت له الا فاق بالنور تبهر
 فكان به يوم السجود يتوجه
 ونوب وقار بالمهابة ينسج
 حبي بهي طيب متارج
 فاضي الضحي من وجهه يتبلج
 تر الدر بل اعلى وابهي وايه
 فلواء كنا في الضلاله نمزج
 له الحلم شان والساحره منج
 بحار الندى في كنه تسوچ
 اليه كنوز الارض لو شاء تخرج
 فذاك الذي يسعى اليه ويدخل
 ونحن اليه في القيامة احوج
 ومن ذا له عن جاه احمد مخرج
 ومن مدح المحبوب لا يتجلجع
 وارجوه في الدارين كربلي يفرج
 الى جوده نخدو المطايا وترتعج
 تروا نوره منه السموات تسرج
 ومن كان ذا ذنب اليه يمرج
 به يفتح الباب الذي هو مرتاح
 بتكرار استغفار ربي المح

جزى الله عنا احمدآ خير ما جزى
 جمال بدا بين الحطيم وزمزم
 جري اولا في وجه ادم نوره
 جليل عليه تاج عز من العلا
 جميل عظيم الخلق بالعفو آخذ
 جلالا وانوارا كسى الله وجهه
 جين اذا شاهده في دجنة
 جلا بالمدى عنا الفلاة مذاته
 جناب عريض الجام مرتفع العلا
 جواد اذا اعطاك اغاثه جوده
 جزيل المطايا لا يخلف افقاره
 جدير بنا نسي وندلخ نخوه
 جعلنا اليه في الحياة احتياجا
 جميع الورى والرسل تحت لوانه
 جهرت بمدحه فيه لا متجلجا
 جنابي جنى جنات عدن بمدحه
 جيد على كل الحميدين جوده
 جالكم خوا وقفوا بقبره
 جمعت ذنوبى ثم عرجت نحوه
 جنت ذنوبا ارتقى الباب دونها
 جملت ونقسى قد ظلمت وجهه

تألیفه تحریف المفاهیم

و راحٌ بِرُوسٍ نَحْوَ طَهِيَةِ رَبِيع
 أَهْنَا عِيشًا وَالْفَؤَادَ جَرِيح
 وَلَا زَاكَ وَبَلَ الْغَيْثَ فِيهِ يَسِيع
 وَمِنْ عَجْبِ ضَمِ الْوَجُودِ صَرِيح
 قَاسِرٌ أَدْرِيسٌ لَهَا عَوْسِيقَع
 وَادِمٌ فِيهِمْ وَالْخَلِيلَ وَنُوحٌ
 أَقْوَمٌ فَانِي بِالْمَهْدِيَع فَصِيح
 فَعَنْ كُلِّ كَلْنَ يَحْتَنِي عَلَيْهِ صَفْوح
 فَنَ طَيْبَهُ عَرَفَ الْوَجُودَ يَنْوَحٌ
 إِذَا قَالَ قَوْلًا فَالْمَقَالَ صَحِيحٌ
 نَذِيرٌ لِكُلِّ الْعَالَمِينَ فَصِيحٌ
 عَلَى وَجْهِهِ نُورُ الْجَلَالِ يَلْوَحٌ
 بِكُلِّ الَّذِي تَحْوَى يَدِيهِ سَعْوَحٌ
 شَنَادِيَهُ وَالْمَدْعَمُ الْمَصْوَنُ سَفْوحٌ
 تَحْبِيَهُ بِهِ رَبِيعُ الصَّبَّا وَرَزُوحٌ
 فَسَلا قَلْبُ الْأَلِيَّ بِالْحَبِيبِ قَرِيبٌ
 إِذَا مَا لَطَى لِلظَّالَمِينَ تَصِيحٌ
 فَهُلَا نَاظِرُ الْأَلِيَّ طَعْوَحٌ
 وَلَذَّ لَقْبِي فِي الْحَبِيبِ مَهْدِيَعٌ
 وَحَشِقَ تَمَّاكَ النَّذُوبِ يَنْوَحٌ
 بِهِزْرَحٌ وَمِنْ كُلِّ الدَّفَوْبِ بَرِيعٌ

حَنْتَ الْأَقْبَرِ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ
 حَرَامٌ لِلْغَيْدِ الْعِيشِ حَتَّى لَزَورَهُ
 حَمْيَ اللَّهِ رَبِيعًا حَلَ فِيهِ ضَرِيحُهُ
 حَوْنَى مِنْ سَحْوَيِ جَوَادُ الْوَجُودِ بَاسِرَهُ
 حَيْبَ سَرِيِّ الْعَرْشِ يَالَّكَ رَفْعَتَهُ
 حَقِيقَ بَلَدِ الرَّمْلِ حَصَنَتْ بَورَاءَهُ
 حُصُنَاتُ فَلَلَا أَدْرِي بِإِيْ سَدِيقَهُ
 حَلِيمٌ رَحِيمٌ مَحْسُنٌ مَتْجَنَّا وَزَهُ
 حَبِيَّ الْحَيَا طَيْبٌ مَتَأْرِجٌ
 حَفِيظٌ عَلَى حَيْثَاكَهُ وَعَهْوَدَهُ
 حَرِيعَنْ عَلَى ارْشَادَنَا لِصَلَاحَنَا
 حَيْضَدُ سَعِيدُ ذُو جَلَالِ وَرَفَعَهُ
 حَلْفَتْ يَعِنَّا أَنَّهُ أَشْكَرُ الْوَرَى
 حَفَشَا بِحَلْوَنَا بِسَفَحِ مُحَمَّدٍ
 حَدِيثَكَ أَذْكَرُ مِنْ حَيْرٍ مَفْقَعَهُ
 حَصَنَتُ الْحَسَنَ شَوْقَا يَهْوَقَ قَلْوَنَا
 حَيْنَاهُ وَهُوَ الدَّغْرُ يَوْمَ مَعَادَنَا
 حَيْنَاهُ سَهَانَاهُ مِنْ عَذَابِ الْهَنَاهُ
 حَطَّطَتْ دَحَالِي وَامْتَدَحَتْ مُحَمَّداً
 حَمَلَتْ فَنْوَبَا أَوْجَبَ التَّوْحِيدَ حَلَهَا
 حَانِيَكَ عَيْنَ الْمَدْحِ فِيهِ مَظْفَرٌ

قافية حرف الماء

بنود رسول الله بالمسنون تضمن
انجذبوا بها فيها الركاب تنوّع
ومن طيبة قدره كان ذلك التضمن
تطير ومن طبيعة الجوانح تسلّح
ترؤا ~~أكرا~~ ما يعلو علينا ويشمخ
به زينة دنيا وآخرى وبرنخ
ولـ~~سكنه~~ في أول الفضل ينبع
وأول مبعث اذا الصدور ينفتح
خصائصه أعلى وأسمى وإشمخ
أرى فضله في العالمين مرسخ
له قدم في حضرة القديس تربیخ
ولا هو في فضل لرسيل مؤرخ
يعيشه وللboom فيها تفرخ
وراحت رماح التصرير بالرعب تصرخ
وهمام الذي قد همam بالكافر تسبخ
شر يسنا ~~كيل~~ الشرياع تسبخ
ومن قبلنا قد كان بالذنب يمسخ
لغيره فغيره بالذنب ملطف
اذا لم يكن لي من جنابك مهرب
فكن لي اذا ما بالذنبه او بخ
فلا الختم منكولا ولا العهد يفيض

خيام على وادي العقيق تلاؤت
خربوا نحوها ثم انزلوا بقائهم
خانلهم بالند والطيب ضمهم
خينلهم على الارواح عند لشيناقها
خفافاً اليه او نقلاً فسافروا
خيار الورى ما ان سمعنا بنسله
خمام جميع الانسباء محمد
خطفهم يوم القيام لربنا
خصائصه لم يؤتها الله مرسلاً
خليل حبيب مصطفى سيد الورى
خطا خطوة عنها تقاصرت الخطأ
خلاء قام مارآه مقرب
خراب ديار المشير كين ولرضهم
خطفنا بأسراف الرسول رؤوسهم
خشقاً بكسرى الارض رض سريره
خلفنا لأجل المصطفى خيراً امة
تحصينا به لا المسخ يطرأ بذاتنا
نجات امتداحي فيك يلشاعر الورى
خطبائي خطت كيف يرجي تحفصي
خسرت جياني بين ذبي ونغملي
خست بقاي فيك عقد محني

قافية حرف الدال

مدحِي رَسُولُ الشفاعة يفرد
 وساعده مجد وفضل وسؤدد
 لمقدِّ صدق ليس يعلوه مقدد
 واحد في كل السموات يحمد
 محب ومحبوب حيد واحد
 وقال تقدم أنت للرسل سيد
 جز الحجب محبوب لك الوصل يرصد
 فسلني فندي ما تشاء وأزيد
 ومن ذا إلى عرش المهيمن يصعد
 ودارت كؤوس بالوصل تردد
 كأحد مولوداً ولا هو يولد
 ومن كان يهوى سيد الرسل يسعد
 واسكبادنا من شوقه تتقد
 قثم الرضا والجود والعفو سرمد
 اذا ضمكم يوماً لاحمد مسجد
 فكيف يسير العبد وهو مقيد
 الى طيبة سيروا وموردها ردوا
 سوى اتي في مدح احد اجهد
 وقد قاربوه والمسيء بعد
 فكم ذا عن المولى يرى العبد مقعد
 عليه ذنوب فالشيفع محمد

دوائي اذا ما الداء حل بهجتي
 درأت بدمى في نحور عداته
 دليل فرب العالمين دليله
 دعائم عرش الله تشناق قريبه
 دنا قدسي لم يزع منه ناظر
 داه وقد صفت له الرسل في السما
 دنوا اليها قد رفعنا حجابنا
 دعاؤك عندى مستجاب جيشه
 دلائلك في الافلائ للعرش صاعدا
 دمى الحق استار الجلال لاجله
 دهشتنا به حبا فـا ولد النساء
 درى القلب من يهوى فطاب له الموى
 دماء مزجنها بحب محمد
 دوان الى الموعد بالحوض والملوا
 ديون عليكم ان تؤدوا تحيقى
 دهتني ذنوب قيدي عن السرى
 دياركم خلوا ذرار يكم ذروا
 دفت الى الزلات مالي حيلة
 دياجي الدجى خاض المطيون نحوه
 دعى عذك ينفس التقادع والون
 دهور تقضت بالذنوب ومن يكن

قافية حرف الدال

فقد لذَّ لي في مدح أحد مأخذ
 افي روضة او جنة اتلذذ
 تيقنت ان المسك منه منفذ
 لواه به كل النعيين لواز
 فعن العلا والحمد والفحشر يؤخذ
 واسافنا أيدى الاعدادى تجذذ
 لنا كل باب للمفاخر ينفذ
 يوم به سكت الحلائق تندذ
 اذا ما الورى ما يرون تمودوا
 بها شافع من حفرة النار منفذ
 وسير واعلى الاماقي الشوق فاحتذوا
 ولوذوا به ما جرى وتمودوا
 بها درر حصائرها وزمزد
 يكون به يوم الحساب التلوز
 ترى ومتى من نار شوق افقد
 وبعدى فاشواق التأسف تشجد
 متى نحوها تخدو المطايا وتجذذ
 ساعات اوقات اللقاء اتلذذ
 ولي بالتوى ذل وقلب مجذذ
 وما الحب الا ذلة وتلذذ
 وبالمدح ارجو للجنان اندذ

ذروفي وانخذلي في مدح ع محمد
 ذهلت فلا ادرى اذا ما مدحته
 ذكى اذا هب النسيم بنشره
 ذراه بهذا اليوم عال وفي غدر
 ذهينا به نعلو على كل امة
 ذوابب رياض الحبيب تعزنا
 ذيولا سجنناها افتخراً بفخره
 ذخرنا رسون الله ذا الطول والعلا
 ذخيرتنا تعلو الذخائر كلها
 ذواركم سحروا وسيحروا الساحة
 ذرار يكم خدوا وطيبة فاطلبوا
 ذهابا ذهابا ياعصاة لاحمد
 ذنوبكم تمحى وتعطون جنة
 ذليل الخطايا زل لو لاذ بالذى
 ذكت نار شوق للحبيب محمد
 ذكرت اقتراب الزارئن لقرنه
 ذمت حياة لا بطيبة تنقضى
 ذغرت بایام الفراق متى أنا
 ذرفت دموع العين شوقا لاحمد
 ذلات ولكنني تلذذت بالموى
 ذمام رسول الله ارجو بمحبه

قافية حرف الراء

وَجْنِي عَلَيْنَا الطَّيِّبُ مِنْ ذَلِكَ الْقَبْرِ
 بِأَحْمَدَ يَحْكُمُ لِيَسْلَهُ لِيَةَ الْقَدْوِ
 وَلَكُنْهُ فِي الْفَضْلِ فِي أَوَّلِ الذَّكْرِ
 وَسَكَانُ بَدْرٍ فِيمَكْ طَلْعَةُ الْبَدْرِ
 وَطَهْرُهُ فَازْدَادَ طَهْرًا عَلَى طَهْرِ
 وَأَحْسَنُهُمْ خَلْقًا وَمُنْشَرِّحُ الصَّدْرِ
 فَأَوْلَى مَا يَلْقَاهُ يَلْقَاهُ بِالْبَشَرِ
 وَقَالُوا تَجْبِيلُ الْبَدْرِ مِنْ سَلَكْنِي بَدْرُ
 فَلَاحَ لَنَا مِنْ وَجْهِهِ غَرَّةُ الْفَجْرِ
 بِهِ الْفَيْثُ يَسْقُي عَنْ دَمْبَسِ الْقَطْرِ
 وَأَنْ لَوْلَاهُ الرَّسُولُ مِنْ تَحْمِتِهِ تَسْرِيَهُ
 وَكَانَ لَهُ بِالرَّبْعِ نَصْرٌ لِي شَهْرٌ
 فَهَذَا هُوَ الْفَخْرُ الْمَرْقَى عَلَى الْفَخْرِ
 وَقَدْ عَدَتْ فِي حُضُورِ الْقَدْسِ بِالنَّصْرِ
 فَانْ بَهَا الْأَوْزَارُ تَرْمِي عَنِ الظَّهَرِ
 وَلَوْ أَنَا نَمْشِي عَلَى هَبِ الْبَطْرِ
 بِزَوْرَتِهِ نَخْطَلِي وَيَجْرِي الَّذِي يَجْرِي
 وَفِي مَوْقِفِ الْأَشْهَادِ اجْعَلَهُ ذَخْرِي
 فَانْ هُولِمْ يَشْفَعُ فَوَاضِعَةُ الْعُمَرِ
 إِذَا قَاتَ الْأَوْزَارُ قَدْ حَرَتْ فِي اْمْرِي
 فَقِيرٌ مِنَ التَّقْوَى وَفِيهِ غَنِيٌّ فَقْرِي

رِيَاحُ الصَّبَا هُنْيَ بَقْبَرُ مُحَمَّدٍ
 رِبَاطِيَّةُ لَهُفْتِي عَلَى لِيلَكَ الَّذِي
 رَسُولُكَ فِي آخِرِ الرَّسُولِ بِعْنَهُ
 رِجَالُ الْمَصْلُى فِيكُمْ صَفْوَةُ الْوَرَى
 رِفَيعُ الْعَلَامِ مِنْ شَقِ جَبَرِيلِ صَدْرِهِ
 رِوْفُ عَطْوَفُ اَجْلِ الْخَلْقِ خَلْقَةً
 رِحَمُ حَلَمْ طَيِّبُ الْقَوْبُ وَالْقَاسِيَّا
 رَأَتْ وَجْهَهُ الْأَنْصَارِ لِمَا تَاهُمْ
 رَحْنَبَا بِهِ اذْ جَاءَ فِي لَيلِ تَيْنَا
 رَعْنَى اللَّهُ ذَلِكَ الْوَجْهُ وَجْهًا نَجَّهَ
 رَوْيَنَا حَدِيثًا اَنَّهُ سَيِّدُ الْوَرَى
 رِسَالَتِهِ كَانَتْ اَلِي كُلِّ اَمَّةٍ
 رِكَابِهِ شَدَتْ اَلِي عَرْشِ رَبِّهِ
 رَئَسَنَا بْنُ رَايَاهُ تَخْرِقُ الْعَلَى
 رِحِيلًا رِحِيلًا يَاعِصَاهُ اَطْيَيَّة
 رَوَاحَلَنَا حَنَوْا لِقَبْرِ مُحَمَّدٍ
 رَضِينَا ذَهَابُ الرُّوحِ فِيهِ وَمِنْ لَنَا
 رَمِيتْ سَلَاجِي وَالْجَهَّاتُ جَاهَهُ
 رَزُّتْ بَزَلَاتُهَا الْعُمَرُ قَدْمَضِي
 رَجَانِي بِهِ عَلْقَتْهُ يَوْمَ مَبْعَثِي
 رِجَالُ اَلْقَى قَوْمٌ نَجَّاهَ وَاتَّقَى

نافعية سرف الأزهري

تروا فضلـه عن فضلـهم يـكـبـرـ
 يـبارـزـ من أـضـحـيـ لـهـ العـرـقـ بـيرـزـ
 وـاغـلامـهـ فيـ ذـرـوةـ العـزـ تـرـكـ
 تـبـيـنـ اـذـاـ ماـ بالـشـفـاعـةـ يـغـرـزـ
 وـكـلـ بـيـ بالـلـوـاـ مـتـبـرـزـ
 وـامـسـىـ إـلـىـ دـارـ الـقـنـاـ يـجـهـزـ
 اوـلـوـ العـزـمـ عـهـنـاـ فيـ الـقـيـامـةـ تـجـزـ
 وـلـاـ كـانـ مـنـ شـئـ بـهـاـ يـجـهـزـ
 دـلـيلـ بـاـنـ الـقـلـبـ لـلـعـقـ مـبـرـزـ
 وـمـنـ مـثـلـهـ فـيـ نـقـدـ دـنـيـاـ يـمـيزـ
 كـتـابـ عـزـيـزـ باـهـ الـنـظـمـ مـعـجـزـ
 وـلـمـ لـاـ وـقـيـهاـ قـبـرـهـ مـتـجـزـ
 نـخـخـخـهاـ نـخـوـ الشـفـيعـ وـنـهـزـ
 فـعـدـنـاـ سـوكـلـ بـالـعـطـاـيـاـ مـجـهزـ
 فـسـيـرـوـاـ وـفـوـزـوـاـ وـالـقـنـاـمـ أـعـزـوـاـ
 صـنـوـفـ الـمـغـالـيـ وـالـسـعـادـةـ تـكـنـزـ
 وـلـوـلـاـ وـاـفـانـاـ الـعـذـابـ يـسـجـزـ
 اـذـاـ هـيـ مـنـ غـيـظـ تـكـادـ تـمـيزـ
 وـلـاـ عـضـوـ الـاـ فـيـ الـحـبـ يـغـرـزـ
 بـجـاهـكـ يـاخـيـرـ الـأـنـامـ مـغـوـزـ
 فـخـذـ بـيـديـ اـنـ التـفـيـعـ المـعـزـزـ

زـنـوـاـ فـضـلـهـ كـلـ الرـسـلـ مـعـ فـضـلـ الـحـدـ
 زـكـاـ قـدـرـهـ مـنـ ذـاـيـاـهـيـةـ فـيـ الـمـلاـ
 زـعـامـ الـعـنـالـيـ فـيـ بـعـدـهـ مـقـلـبـ
 زـيـادـهـ يـوـمـ الـمـزـيدـ عـلـىـ الـوـرـىـ
 زـحـامـ يـرـىـ لـلـرـسـلـ تـحـتـ لـوـاءـ
 زـوـىـ زـيـنـةـ الـدـنـيـاـ الـقـيـمـ بـهـ لـلـفـنـاـ
 زـعـيمـ بـعـيـدـلـ الشـفـاعـةـ عـنـدـمـاـ
 زـحـارـفـ ذـيـنـاـ لـاـ حـدـ لـمـ تـلـقـ
 زـهـلـاتـهـ فـيـهـاـ وـقـدـ عـرـفـتـ لـهـ
 زـيـوـنـاـ رـأـيـ كـلـ الـنـقـودـ الـقـيـمـ بـهـاـ
 ذـكـرـيـ صـدـوقـ الـقـولـ اـيـدـ قـوـلـهـ
 زـهـمـتـ طـيـةـ تـحـتـالـ عـزـاـ بـاـحـدـ
 زـجـرـنـاـ إـلـيـهـ الـعـيـسـ نـظـوـيـ بـهـ الـفـلـاـ
 زـفـقـنـاـ إـلـيـهـ الـمـوـمـدـ نـظـلـبـ رـفـدـهـ
 زـكـاةـ عـلـىـ الـأـبـدـانـ تـسـقـيـ لـقـبـرـهـ
 زـيـارـتـهـ تـمـحـوـ الـذـنـوبـ وـعـنـدـهـ
 زـلـفـنـاـ فـرـلـزـكـاـ الـجـبـالـ بـجـرـمـاـ
 فـقـيـرـ لـطـىـ عـنـاـ يـرـدـ بـجـاهـهـ
 زـرـعـنـاـ لـهـ عـبـ الـجـبـةـ فـيـ الـحـشـاـ
 زـعـانـيـ تـقـضـيـ بـالـذـنـوبـ فـهـاـ اـنـاـ
 زـعـقـتـ بـرـلـاتـيـ وـأـغـرـقـتـ فـيـ الـحـظـاـ

قافية حرف السين

على من له نور يزيد على الشمس
وكيف جلوه في السماء على الكرسي
ومازال حتى باشر العرش باللمس
فسؤم بالإيحاء في حضرة القدس
وخصص من الرحمن مولاه بالأنس
فсад على الاملاك والجن والانس
ومن بعد خمسين الصلاة إلى خمس
فوالله ما تختص بمحفظ ولا درس
له في المعالي ايشن الأهل والغربين
أرى كل فضل الرسل في داخل الجنس
ترَ البدر هل في البدر ياصاح من لبس
لنا لغة القرآن لا عجمة الفرس
ولابد في عدن مراكبنا ترسى
فلنسنا له ننسى بدنيا ولارمس
فقد فاق عندي ليلة العرس مع عرسى
وحي له في اليوم زاد على امس
أتمت به يوم العاد من الرجس
فطوبى لمن يضحي بطيبة اويسى
أظن ذنبي اوجبت عنكم حبسى
وبعث أنا نفسى التفيسة بالبخس
إذاً ما انت نفس تجادل عن نفس

سلام سلام لا يحمد انتشاره
سلوزمرة الاملاك عن عرش احمد
سماء وأملاكاً وحجاً يجوزها
سرى وسمى يبقى السمو من السما
سليل خليل الله الله قد دنا
سقاًه بكأس الوحي فوق سمائه
سعادة ترداد بالبشر راجعاً
سماوية است فسائل احمد
سماً وعلاً ذاك الحبيب على العلا
سراج نير شاهد ومبشر
سنا وجهه ان لاح في غيب الدجا
سبقتنا به من كان في الفضل سابقاً
سلكتنا به بحراً الى الخلد يتنهى
سكرنا طربنا هزنا الشوق نحوه
سييري ساهري ب مدح محمد
سلام كل من يهوى وداد حبيبه
سعدتم به يا زارين ضريحه
سلكتم واصبحتم باكتاف طيبة
سعيت اليه لم تخلفت عنكم
سررتم وبعم بالجنان نقوسكم
سؤالـيـ منـ خـيرـ الـأـنـامـ شـفـاعةـ

قافية حرف الشين

فساق اليه الانس والجن والوحشا
 فاضحت لالأنوار من وجهه تشنى
 قبور رسول الله قد بلغ العرشا
 اذا بعثش الجبار واستسرع البطشنا
 ولا شبهة ابدي رسولا ولا انشا
 فن دام تكذيباً باحسانه تخشى
 واخر جنا للنور لا ظلمة تخشى
 وقد هدلت خلف الحجب له فرشا
 يهش له بالبشر في وجهه هشا
 فلا غيره اتقى رب ولا اخشى
 يواد لنا ان نترك البنى والقشا
 واحد نرجو عندما نودع انسنا
 لقد طاب منه الاصل والفرع والمنشا
 ليعطي ولا فقراء يخاف ولا يخشى
 وقد جاء كالمفبون يتلمس الارشا
 ويسر لي البري لزورتها مشا
 مريض من المصيان متبعي الاحسنا
 اريد الجزا منكم على المدح والانشا
 مريض ذنوب أكثر القبح والفحشا
 يكاد على قلبي اذا ذكرت يخشى
 قدارك رسول الله من عمره اغشا

شعاع بدا للهاشمى بطيسة
 شموس تبدت بل تجلى محمد
 شهدنا للنورا ارى الشمس دونه
 شفيع جميع الخلق للحق احمد
 شهادتنا لا يخلق الله مثله
 شهرت سيفاً لانتصار محمد
 شفا حفرة منها لنا كان منقاداً
 شفعنا بن امسى يعشى على النسا
 شهى حديث مونس جليسه
 شعائره تقوى الاله وخشيته
 شقيق علينا مؤثر لصلاحنا
 شبيتنا ولت وشنباع على الخطأ
 شهانله الاحسان والجود والوفا
 شبيه به وبكل السحاب وانه
 شرى عرض الدنيا المعيب بنفسه
 شفى الله امراضى بزورة ارضكم
 شفا كل عاص في يديك وانى
 شددت ازارى منشدأ لمدى حكم
 شفقت العصافار حرم بفضلك من عصى
 شكوت ذنوبى للشفيع واتى
 شقيت بعمر قد قضى بذلتى

قافية حرف الصاد

على مشبع الجم الفغير من القرص
 بيت ويضحي ثم يطوي على حفص
 ولا هو من جان عليه بقتصر
 كذلك قل الله في حكم البصر
 على كل ما يرضي المهيمن ذور حرص
 ومن عجب ان يجمع الفضل في شخص
 يقصر عن احصله كل مستقصري
 الله البرايا ليت شعرى من يخصى
 فقد جل عما حل فينان من النقص
 فطويلى لمن يدلي وويل لمن يخصى
 فقوموا على مدح الحبيب الى الرقص
 رأيت لها الاكوان تهتر بالرقص
 يقص ظلام الشرك قصاً على قص
 وارواجنا من شوق احدى قصص
 سلامى الى المادى واشواقا قصى
 بغايات كنقش للاخوات فى الفقص
 نسيم الصبا قصى صباته قصى
 وقبر ابى بكر وقبر ابى حفص
 عصيت وما عذر بي وما عذر من يعصى
 بدنياى بعت الدين يالك من رخص
 واحد دار جوبي معرضى على الحصى

صلاة وتسليم واذكى نحبة
 صبور شكور مؤثر في خصاصة
 صفوح حليم لا يؤخذ من جنى
 صدق قلم ينطق مدى الدهر عن هوى
 صتون عن الدنيا منيب لربه
 صحيح بان الفضل فيه مجتمع
 صدقـتـلـقدـحـازـالـحـيـبـمـنـاقـاـ
 صحـابـتـهـلـمـخـصـبـهـبـهـ
 صفوـهـبـماـهـشـتمـكـلاـوـرـفـعـةـ
 صفوفـلـدـيـهـالـخـلـقـتـوـقـفـغـدـ
 صـفـاـوـقـنـتـنـاـطـابـسـمـاعـبـدـجـهـ
 صـفـنـىـاـذـاـتـخـدـوـالـظـلـاـيـاـبـوـصـفـهـ
 صـبـاحـوـمـصـبـاحـوـنـورـبـداـلـنـاـ
 صـحـاـمـنـحـوـالـسـكـارـىـبـجـهـ
 صـلـىـوـأـنـقـلـىـيـاـنـسـمـةـرـبـحـوـأـحـمـلـىـ
 صـدـورـطـبـعـاـهـاـعـلـيـهـبـجـهـ
 صـبـاـلـلـصـبـنـاـصـبـلـاـحـدـقـدـصـبـاـ
 صـبـاتـهـهـاجـتـلـتـقـيلـقـبـرـهـ
 صـرـفـتـبـاـوزـارـىـوـغـيـرـىـزـارـهـ
 صـدـدـتـوـمـثـلـىـمـنـيـصـدـلـانـىـ
 صـحـافـتـاعـمـالـىـبـوـزـرـىـمـلـاـهـاـ

فافية حرف الفاء

ضياء شموس ام بدور بطية
 بل التور في وجه المشفع في العرض
 ضللتنا فارشدنا نور محمد
 وكنا غموضاً فاتتها من الفوضى
 ضحى وجه من تليله سورة الضحى وشمس الصبح للشمس تكسو على الارض
 ضرروب بسيف الله يظهر دينه
 وجبريل بالاملاك في نصره يخفى
 ضخوك ولكن عندما الدين قائم
 عبوس ولكن عندما الدين في قبض
 ضنين بنا ان نكتب الاشم والخطا
 فاضحى لدينا واجب الفرض في خفض
 ضميئ لكل الناس للخير هضرت
 وبالحق بين الناس قاض ومستقى
 ضمين بان الحق يعنى قضاوه
 فان كان لا يقضى بحق فن يقضى
 ضمنت لكم لا تحصر الخلق مثله
 ولا بعضه كلام ولا البعض من بعض
 ضربنا عقوباً ختمها حب الحمد
 ختام على الاحقاب ليس بمنقضى
 ضلالاً ارى الاعراض عنه فادرروا
 الا وانقضوا تلقوا رضا الله في المرض
 ضريح حبيب الله أموا لتأمنوا
 عذاب لفلى لما يتعدىها يقضى
 ضعافاً غداً تأونه بذنبكم
 فيشفع فيكم والله له يرضى
 ضهاناً عليه ان يرفع قدرنا
 اذا وضع الميزان للرفع والانخفاض
 ضعوفى على باب الشفيع فانى
 فكن سائر فى العرض يا سيدى عرضى
 ضجيجى ذنوب هتك المرض عرضها
 اجرني فان الله يخصى الذى تغفى
 ضحكتك وقلبي قد بكى من جرائمى
 لتؤمن خوفي ليس فعلى بالمرضى
 ضمت العاصى ثم جئت هارباً
 بما اكتسبت نفسى الى خالق مقضى
 ضياعاً مفى عمرى فكن لي اذا أنا
 ارى الحرج فى عيلك من آكد الفرض
 ضلوعى حوت حبي علاك لاتى
 أخاف ابقضى المعر و الشوق لم اقض
 ضنئت من الاشياخان شوقاً لقربكم

قافية حرف الطاء

فلنـا مـنـي ما نـلـا اـحـدـ قـطـ
 بـوـجـهـ بـهـ نـسـقـيـ اـذـاـ وـقـعـ القـطـ
 فـطـوـبـيـ لـنـاـعـنـاـ بـكـ الـاـنـمـ يـخـطـ
 بـهـ الجـمـ يـمـلـوـ وـالـفـاخـرـ تـشـطـ
 اـذـاـ مـاـ خـطـاـ فـالـنـورـ مـنـ قـبـلـهـ يـخـطـوـ
 فـيـالـوـ رـأـيـمـ كـيـفـ تـطـوـيـ وـتـخـطـ
 هـنـالـكـ كـانـ الـعـقـدـ وـالـمـهـدـ وـالـشـرـطـ
 وـقـدـ مـهـدـتـ خـانـ الـحـجـابـ لـهـ بـسـطـ
 عـلـونـاـ بـهـ عـزـاـ وـنـحـنـ بـهـ نـسـطـوـ
 اـذـاـ الـارـضـ مـدـتـ وـالـسـاءـ لـهـ كـشـطـ
 تـفـورـ وـتـفـلـيـ بـالـعـذـابـ وـتـنـفـطـ
 لـهـ فـيـ التـدـىـ اـيـدـيـ عـوـائـدـهـ الـبـسـطـ
 لـقـدـ طـابـ مـنـهـ الـاـصـلـ وـالـفـرعـ وـالـرـهـطـ
 فـاضـحـيـ لـهـ فـيـ طـىـ آـكـادـنـاـ رـبـطـ
 حـيـنـاهـ حـتـىـ جـبـ الـطـفـلـ وـالـسـقـطـ
 لـنـاـعـنـهـ صـبـراـ دـائـمـاـ قـطـ يـخـطـ
 فـطـيـةـ فـيـاـ النـورـ لـلـعـرـشـ مـشـطـ
 فـهـذـاـ قـبـرـ عـنـهـ يـرـفـعـ السـيـخطـ
 وـكـانـ لـهـمـ مـنـ لـمـ تـرـبـتـ قـسـطـ
 فـشـطـ بـيـ الـاـوزـارـ وـالـنـزـحـ الشـطـ
 لـأـخـوـ مـاـ الـاـمـلـاـكـ مـنـ زـلـلـ خـطـواـ

طـلـعـتـ لـنـاـ يـاسـيـدـ الرـسـلـ فـيـ مـنـيـ
 طـلـانـعـ بـشـرـىـ عـمـتـ الـاـرـضـ وـالـسـماـ
 طـرـيقـ هـدـىـ مـاـخـابـ عـدـبـلـ اـهـتـدـىـ
 طـوـبـيلـ عـرـيـضـ شـاعـرـ جـاهـ اـحـدـ
 طـلـيقـ الـحـيـاـ يـقـدـمـ التـورـ وـجـهـ
 طـوـيـ اللـهـ حـجـبـ التـورـ عـنـدـ قـدـومـهـ
 طـرـىـ لـيـلـةـ الـاـسـرـاءـ ثـمـ عـجـابـ
 طـرـوقـ بـخـيـلـ العـزـ فـيـ طـرـقـ السـماـ
 طـفـنـاـ صـدـورـاـ لـمـ تـصـدـقـ بـعـثـهـ
 طـمـنـاـ بـاـنـ نـعـطـىـ الـخـلاـصـ بـجـاهـهـ
 طـيـبـ لـاـمـرـاـضـ الـعـصـاـةـ اـذـ لـطـيـ
 طـيـعـةـ جـسـودـ رـكـبـتـ فـيـ وـجـودـهـ
 طـهـارـةـ اـجـدـادـ وـطـيـبـ عـنـاصـرـ
 طـبـعـنـاـ عـلـىـ حـبـ الـحـيـبـ قـلـوبـنـاـ
 طـرـبـنـاـ سـكـرـنـاـ نـحـنـ قـوـمـ نـجـبـهـ
 طـرـحـنـاـ لـبـسـ الصـبـرـ عـنـهـ فـازـرـىـ
 طـلـولـ قـاـنـ طـيـةـ قـدـ تـعـطـرـتـ
 طـوـافـاـ طـوـافـاـ يـاعـصـاـةـ بـقـبـرـهـ
 طـوـافـقـ اـخـوـانـيـ الـيـهـ تـوـجـهـوـاـ
 طـلـبـهـمـ كـيـاـ اـكـونـ رـفـيـقـهـمـ
 طـفـقـتـ اوـافـيـ نـشـرـ قـبـرـ مـحـمـدـ

قافية حرف الظاء

فانـتـ الـذـي لـلـشـرـكـ وـالـكـفـرـ غـائـطـ
 بـعـزـ عـلـاـكـ العـرـشـ وـالـفـرـشـ لـافـظـ
 فـحـنـ بـهـ الـاعـدـاءـ طـرـأـ نـفـاـيـظـ
 شـدـيدـ عـلـىـ الـكـفـارـ فـيـ اللـهـ غـائـطـ
 اذاـ نـظـرـتـ شـذـراـ اـلـيـناـ لـواـحظـ
 تـخـاطـبـ خـطاـبـاـ لـهـاـ وـتـلـافـظـ
 عـلـيـنـاـ وـيرـعـيـ عـهـدـنـاـ وـيـحـافـظـ
 فـرـوـيـ بـهـ يـوـمـاـ بـهـ الـحـرـ قـاـيـظـ
 اذاـ النـارـ مـنـهاـ للـعـصـاـةـ تـفـاـلـظـ
 وـتـشـفـيـ بـهـ لـلـمـؤـمـنـينـ الـمـفـاـظـ
 فـاـ خـابـ عـبـدـ دـوـنـهـ الـاـهـلـ رـافـظـ
 وـفـيـ عـلـىـ عـقـدـ وـعـهـدـ حـافـظـ
 مـقـىـ اـنـاـ لـلـزـوـارـ يـوـمـاـ مـحـاظـظـ
 مـقـىـ طـرـفـ عـيـنـيـ اـرـضـ طـيـةـ لـاحـظـ
 وـوـدـعـهـمـ وـالـروحـ مـنـ فـائـظـ
 وـعـبـنـ عـصـتـ كـيـفـ الـحـيـبـ تـلـاحـظـ
 وـقـدـ جـاءـنـيـ مـنـ عـنـدـ اـحـدـ وـاعـظـ
 يـسـاعـ عـبـدـاـ لـمـ تـفـدـهـ المـوـاعـظـ
 اـقـاسـ اـرـبـابـ التـقـيـ وـاـحـاظـظـ
 وـامـدـاحـهـ عـنـدـ الـوـفاـ وـالـحـفـاـيـظـ
 يـكـونـ لـفـقـرـيـ مـنـ غـاهـ تـلـاحـظـ

ظـهـرـتـ رـسـولـ اللـهـ مـنـ يـنـكـرـ الصـحـىـ
 ظـفـرـتـ بـفـخـرـ لـاـ يـنـالـ لـمـرـسـلـىـ
 ظـهـورـ رـسـولـ اللـهـ اـضـحـىـ مـنـ الصـحـىـ
 ظـهـورـهـ فـيـاـ سـيـوفـ ظـهـورـهـ
 ظـهـيرـ لـنـاـ وـهـوـ الـمـرجـىـ لـضـرـنـاـ
 ظـلـيلـلـاـ يـرـىـ جـاهـ الـحـيـبـ اـذـ لـطـىـ
 ظـمـنـتـاـ ضـنـيـنـاـ شـفـنـاـ شـوـقـ مـشـفـقـ
 ظـلـمـاءـ غـداـ نـأـيـهـ فـقـصـدـ حـوـضـهـ
 ظـلـلـاـ لـوـاهـ ظـلـةـ لـعـصـاتـنـاـ
 ظـلـامـ جـلاـهـ اللـهـ عـنـاـ بـنـورـهـ
 ظـعـونـاـ اـلـيـهـ وـارـفـضـوـاـ الـاـهـلـ دـوـنـهـ
 طـوـاهـرـهـ تـبـيـنـ بـحـسـنـ ضـمـيرـهـ
 طـعـونـيـ مـقـىـ تـدـنـوـ لـتـقـيـلـ قـبـرـهـ
 طـمـلـيـ مـقـىـ يـرـوـيـ بـمـورـدـ طـيـةـ
 طـعـانـ حـجـاجـ اـلـيـهـ تـوـجـهـوـاـ
 ظـلـومـ اـنـاـ كـيـفـ الـلـقـاـ بـمـحـمـدـ
 ظـعـنـتـ اـلـاـوـزـارـ مـاـ حـجـقـيـ غـداـ
 ظـنـوـيـ بـرـبـيـ مـذـ مـدـحـتـ حـيـبـهـ
 ظـلـمـتـكـ تـقـسـيـ غـيرـ اـنـيـ بـمـدـحـهـ
 ظـلـلتـ بـمـدـحـيـ فـيـهـ تـجـلـيـ تـائـمـيـ
 ظـنـثـتـ بـانـيـ مـذـ نـشـرـتـ مـدـيـحـهـ

فافية حرف الغين

نيتكم اعلى جنة فارفع
 فامسى بسر الله سراً يتنع
 له الارض تقوى والمدارج توضع
 الى موضع ما فيه للخلق موضع
 ومن ربها يلقى الكلام ويسمع
 بهذا ابن عباد يدين ويفتح
 على وجهه نور من الله يلتفع
 حي حليم ذوق جلال مرفع
 وهل هو الا للفضائل مجتمع
 له الزهد زاد والتورع مشرع
 اليه يحن الجذع والضب يخضع
 اذاملها من ينها الماء يبتئع
 وامنى به كرسى كسرى يزعزع
 الى سيد للحق في الخلق يشفع
 اليه وما لي للحبيب مسوع
 ذنوبا بها عمرى العزيز مضيع
 منعت بها عنه ومثلي ينسع
 اداء سلامي للحبيب يشبع
 ووجهى بالواب المعاصر مبرقع
 وانت كما ادرى الى الذنب تسرع
 يداركنى بالفو فالجود أوسع

عليكم بشكر الله ياخير امة
 على علا فوق العلي يطلب الملا
 عزيز سرى يبني الغرير ففودرت
 علمنا بان الله رق محمدأ
 عزى العرش امسى ماسكا بسميه
 على رأسي قوم عابن الله جهرة
 عظيم له خلق عظيم وخلقية
 عطوف رؤوف محسن متباوز
 عكوف على الاحسان والفضل والتقوى
 عري بربى من ملامسة الدنا
 عجائبه في المعجزات عجيبة
 عيانا زاه سحبه وينتهي
 علا وتلالا ليلة الوضع نوره
 عنان المطاييا يارجال تحاذبوا
 عفى الله عنكم اودع راحلا
 عرفت الذي قد حال بيني وبينه
 عواصف عصياني وقيد جرائي
 عهدت اليكم عنكم لي امانة
 عصيت قولوا كيف التي محمدأ
 عدمتك قلبى كيف تطلب قربه
 عسى الله من اجل الحبيب ومدحه

فافية حرف الفين

مدح رسول الله بل هو ابلغ
 به كل جان للجنان ملمسه
 وجيء عليه الله للجاء مسبع
 حليم كريم من جلاله مسوغ
 ويشمس باتوار الجلاء يزغ
 وكم نعمة من كفه كان يسبع
 الى جوده من وايل الغيث اسيغ
 فاضحت دمائم للصورام تصبغ
 وحمل وعلم بين جنبيه مفرغ
 وعدنا به بما الشياطين تنزع
 وباطلهم بالحق يعلى فيدمغ
 وفي وجهه ماء اللجين مسبع
 متى صحن خدي في ثراه يرغ
 فوالله ما عن جبه اتروغ
 وفوق الثرى تلك الوجوه تمرغ
 وقد فرغوا الا انا لست افرغ
 تذوب وقلبي بالصباية يلدغ
 وصاحت قيد اين بالقيد يبلغ
 شغلت بها عنه وعز التفرغ
 فويلي ما غيري عن الخير اروع
 لارجو به سبل النجاة توسع

غذاء نفوس المؤمنين وقوتها
 غيات لنا ملجا ومنجي لمن جنى
 غفى بما في قلبه لحبيبه
 غرام اذا اعطي وبدرا اذا بدا
 غدت كفه ترمي المياه لصحبه
 غيربر الدبى كالغيث يشبع وبه
 غزا بجنود العرش جند عدوه
 غرائزه جود وعز ورأفة
 غلبنا به جيش الضلال وحزبه
 غثينا ظلام المشركون بنوره
 غزال الفلا والبلوز عن لوجهه
 غليلي متى يشقى بتسليل قبره
 غرست بقلبي جبه زمان الصبا
 غدا تلقى الحجاج عند ضريحه
 غواد الى قبر الحبيب بشوقهم
 غرامي به فوق الفرام ومهجتي
 غصبت بزلاتي وقيني الحيطا
 غفلت عن الاوزار حق تكاثرت
 غيور اذا زغنا عن الخير احمد
 غرقـت يا مواجه الذنوب وابـتـى

قافية حرف القاء

رجوت به جنات عدن تزخرف
 عليهم لنا جاء وفضل مضعف
 رسول على الكرسي والعرش مشرف
 ولا شبهه بين التبيين يعرف
 وجريل يدنو بالجيوش ويُحْفَ
 وقلد اسيافا لها النصر يصرف
 فما شتم عدوا فاحمد اشرف
 ونوح وادريس به قد تشرفوا
 فلا مرسل إلا وراءك يردد
 بدنيا وفي يوم المعاد يضعف
 تكون لديه بالشفاعة تحف
 ويرضيك فيناحين في المشرق توقف
 وما هو وعد الله ما هو مختلف
 اذا النار للعاشر تنادي وتهتف
 عسى عزكم للذل عنى يكشف
 اليك فانت الكهف للكل تكتف
 وجان انا عاص على النفس مسرف
 تصدق على المحتاج زاد التلهف
 فن عليه لم تزل تعطف
 بجهاث يا خير الورى اتشرف
 فكن لي اذا ما الارض في المشرق ترجم

خلاقي نجاحي في امتداح محمد
 فخرنا بجاه المصطفى كل امة
 فما فيه مثل الحبيب الذي لنا
 فطوفوا فما تلقون مثل محمد
 فن ذاته الاملاك جيش مسوم
 فتحنا به الامصار شرقاً ومغرباً
 فلا مرسل قد نال ما نال احد
 فعيسى وموسى والخليل وآدم
 فضل رسول الله كل مقرب
 فسبحان من اعطالا عزآ على الورى
 فتشفع في كل الخلق للذى
 فهناك ما اعطيك من انت آمل
 فذلك وعد الله في سورة الضحى
 فلا تنسى يا خير من وطىء الثرى
 فعندي ذنوب اورثتني مذلة
 فوالله اني مذنب جئت هارباً
 فخذ بيدي انت المنجي لمن جنى
 فقير وحتاج عديم وممسر
 فقد بسط الجانى اليك عينه
 فثلي من يجني ومنك شافع
 ثليني وبين الرب وحشة من أسا

لافية حرف القاف

رسول صدوق عن هوى ليس ينطلي
 فان قدموا بعثاً ففي الفضل يسبق
 ولا احد منهم باحيد يلحق
 عليه لواء الحمد في المشرق يتحقق
 ومن حوله صفووا وحفوا او احدقوا
 قدماً ولا في آخر هو يخلص
 وكان مع القوى من الله يتحقق
 رفيق ولكن بالمساكين ارفق
 لاحد حجاب ولا الباب يغلق
 كما اولا عنه الثرى يتشقق
 فبادر وقل لا لا فانك تصدق
 ومنذ جل فيها فهى بالسلوٰ تعقب
 بلى منه نار الغرب والشرق تشرق
 باحد لوزداً تسعدوا وتوفقا
 فالله عزوفي فاني موافق
 وسدت وعاقت والتنبوب تعوق
 فقيضني عنه وغيري مطلقاً
 غريق انا بالمستوى اتعلق
 فكن شافعى ما زلت بالخلق ترافق
 فان قليلاً منه للذنب يتحقق
 ولو ان سبعاً من بحار تدقق

قفوا واسمعوا نطق يلمح محمد
 قديم بدا قبل التيسين فضلته
 فعنى الله ان لا يلحق الرسل لاحق
 قرأت احاديثاً محاجحاً بانه
 قياماً له الاملاك والرسل تحته
 قطعنا بان لم يخلق الله مسلة
 قواه بتقوى الله شيد بناؤه
 قوى ولكن بين في الاصي
 قريب لاربابه الجوانح ما يرى
 قضياء جرى ان يدخل الخداولا
 قوله الحق هل تدرى لا احد مشبه
 قريره طيبة طابت بطيبة محمد
 قصور حماها مشرقاً مينا
 قربابه قبا اموا لطيبة اسرعوا
 قصدتم الى خير الورى لكم هنا
 قد اجتمع حولي الذنوب وأحدقت
 قبدت وسرتم اي ذنب جئته
 قليل التقى عاص مصر مسوف
 قوى القلب ما قد توالى اساءتي
 قمعت بما قد قل من نشر مدحكم
 قصورى عن مذهبى علاج عرقه

قافية حرف السكاف

الا فاسيمعوا ما عن فضائله الحكى
فها هو بين الرسل واسطة السبك
يتحنى على الشناق رائحة المسك
فدل بها من ضل في ظلمة الشرك
متى واجه الجانى يواجه بالترك
ولا هدى فاق الناس فى المهدى والنفسك
شك هل فى الشمس فى الظهر من شك
له هيبة ذات لها هيبة الملك
هو والسترقى دنيا واخرى من المفتک
يبادر اسرى الضيق والضنك بالفك
ولما مال حاشاء ملك ولا ملك
يُخفى انقاولا ليسرع بالفالك
حملنا نقلا كيف بالله لأنبى
فلواه عوجلنا من الله بالملك
متى نشكي ضرآ بخند لنا يشكي
فسيروا بنا نسعي الى القمر المكى
لقد ضم مولى العرب والعجم والترك
اليه وخلى كل شاغلة عنك
فذاك الذى يرجو المصر على الافتک
خان هو لم يشعف فلى موقف مبكي
فارجحوه سجنى من الموقف الضنك

كفت بالسماح النبي محمد
كير جليل مجيء فوق رسنه
كداره بدر وجهه بين صحبه
كى الله ذا الوجه نور هداية
كريم حلبيم اخذه العفو عرفه
كذا كان لا حلم يقارب حلمه
كاحمد ما في الرسل هذا اعتقادنا
كم جمال في علو جلاله
كفيل يتيم عصبة له صفاتنا
كثير العطايا يتبع العسر يسره
كفاف من الدنيا كفاه ولم يزد
كرأب بحر ماحوى غير زاده
كذلك اوصانا فياسوء حالنا
كشفنا ستوراً عن ذنوب كثيرة
كلامه اما زال يكلونا بها
كرهنا زماناً ليس فيه ثوره
كلا الله قبرأ قد حواه وضمه
كفال من العصيان يانفس فانهضي
كسبت ذنوباً مالمَا غير جاهه
كتمت عيوني والاله لها يرى
كما انه غند الاله مشفع

قافية حرف اللام

ينادي بليل والأنام غفول
 لقد كان في نور الحجاب ترول
 قول لكم ما للحبيب عديل
 ولكنَّ ما مثل الحبيب رسول
 وناداه فيما بالهناه جليل
 تدلل علينا ما علاك قليل
 فانت حبيب عندها وخليل
 وسلني فاني بالمعطاء كفيل
 بما لا اليه للأنام سيل
 ومولى تحملى والحديث يطول
 فما شتمُ عن فضل احمد قوله
 لميسى وموسى والخليل مقول
 واحد يعلو فوقهم ويطول
 وليس بنور الماشى أقول
 يحمل وما نور الحبيب يحمل
 وتبرىء مرضى والزلال يسيل
 ثوابكم عند الجليل جزيل
 وظل بها ان زرتمهه ظليل
 فندي ذنب قيدهن ثقيل
 فظافى وحق الله فيه جميل
 دخين انا ما خاب منه دخيل

لمن بالعلا فوق السماء حلول
 ليسد سادات النبيين احمد
 لتوراة موسى فاسألاوا عن محمد
 لكل رسول منزل ومكانة
 لحضرته قدس الله احمد قد دنا
 لك الجاه والمجد المرفع عندنا
 لئن كان ابراهيم اضحى خليلنا
 لعرشى تقدم وادن واقرب الى العلا
 لقد شرف الله الحبيب محمد
 لمسراه ابواب السموات فتحت
 له فضل كل الرسل وازاده فضله
 لواه يظلُّ المسلمين فتحته
 لرب الورى رسول على الناس قد علوا
 لبدر الدجى نور على الخلق آفل
 لشمس الضحى نور ولكنَّ نورها
 لنهانه آيات بها سبع المصي
 ليهنكم يا زارعين ضريحه
 لكم أصبحت جنات عدن تزخرفت
 لقييد ذاتوبى كنت عنه مختلفاً
 لجاه رسول الله في الحشر ارجخي
 لهجت بدمى فيه لا بد من قرى

قليلية حرف الميم

يحاكيه بدر والصحاب نجوم
 ومن ذا باحصاء الرمال يقوم
 دليل بان الشان منه عظيم
 يناديك من منه الدنو تروم
 لك الدهر عبد والزمان خديم
 فانت على المولى الگريم سكرم
 لسلامك عيسى تابعاً وكليم
 وفي الحجب امست للرسول رسوم
 الى بحر نور ليس فيه يوم
 قدم ودعني قد دعك حليم
 وربك تبدو من لدنه علوم
 واملاكه اتسى له وقوم
 بها الله ساقٍ والشراب قديم
 وقرب ووصل للحبيب يدوم
 ففوق اليه مقصد ومقيم
 وابكي ذنوباً بينهن اهيم
 فیسا مرسلا بالمؤمنين رحيم
 اذا بوّرت للمجرمين جحيم
 فتجعل علاجي انف لستيم
 عيدهك يأتي الخشر وهو عديم
 ليوم به يجهو الميم حيم

محيلاً يا غير البرية قد بدا
 مدحتك لا اني بعدحت قائم
 مقامك في اعلى مقام مكرم
 مناجي بسطن العرش قت مكلماً
 ملكت عنان العز قدماً كا قها
 منحناك جبأ ما منحناه مرسلاً
 حونا بك الاديان لو عاش رسلنا
 محمد للكرسي اسرى بجسمه
 مسابر جبريل حتى اذا اتي
 ملا قلبه رباعاً قلادي محمد
 مقاي علوم وها انت احمد
 مشي وحده والحبوب ترفع دونه
 مشي على الافالا يقصد حضرة
 محب ومحبوب وما ثم ثلت
 متى يجمع الرحمن بينه وبينه
 مناي من الدنيا اقبل قبره
 مشيبي علا فوق الشباب ولا تقي
 محب لك الباري فسله يسجني
 مريض المعاصي في يديك علاجه
 مطى العمر ياخير الانام مضيماً
 مدحلك ذخري ثم زادى وعدتني

قافية بعرف التون

رجائي به عفو وفوز وغفران
 فصارت له بالشرق والغرب بلدانه
 وكم هفت بالبعث حين وشكاهان
 وشق له في ليلة الوضع ايوان
 أضاءت له بالنور بصري وكعابن
 لكي لا يراه حين يختن انسانه
 تسيي بها بين البرية دكبانه
 الى ان كفى الفاً وما الفلك ظمانه
 يرى كل من يدنو ويعلم ان يانوا
 ومن قبله ما كان يرجم شيطانه
 فان هجمت عيناه فالقلب يقتنان
 وأعلى له ديننا على الدين ديان
 لقد خصه بالقرب والحب رحمه
 عليه من العز الالمى تحيان
 قتم له شأن اذا عظم الشان
 ليوم بروز النار والرب غضبان
 اليك ليفشانا من رب غفرانه
 وعبدك عاصي متقل الظهر حيران
 فخذ بيد العاصي فكم لك احسان
 فكن لي اذا للقسط يوضع ميزانه
 يبشر بالرضا وان في النشر رضوان

نجاتي في مدح الحبيب محمد
 نجي فشا ما بين زمزم والصفا
 نما شرفاً في الخلق من قبل بعنه
 نفي ملك كسرى حمل آمنة به
 فقلنا من الاخبار ان بو ضبيه
 نعم جاء مخنوناً ختان المبه
 نسخنا به في المجازات عجائب
 نحدث ان الماء من كفه جرى
 نؤدي حديثاً انه كان من ورا
 نرى الشهب تبدو للشياطين وجهاه
 نسام وتفق وهو في الليل ساهر
 نسود بن ساد التيبين كلهم
 نجبي ولكن فوق سبع من السما
 نصير منير الوجه باد جلاله
 نخف به يوم الحساب لجاهه
 نرجيلك يا خير البوية كلها
 نجرث ذولاً بالذنب وذلما
 نجا كل ماسٍ نال منه شفاء
 نشا عمره بين الذنوب وكم عصى
 نسيت اسااني وفي اللوح انتبت
 نشرت نناكم على بالنشر يتنقى

فافية حرف الماء

مدحُّنَ الدِّيْنِ أَمَّ السَّمَا وَعَلَاهَا
 لَهْ رَفْعَةٌ عَنِ الْأَنَامِ عَلَاهَا
 بِجُبْرِيَّةٍ قَدْسٌ مَا سَوَاهَا أَنَاهَا
 وَمِنْ حَلٍ فِي مَنَقِ السَّمَا وَذَرَاهَا
 تَبَلَّى عَلَى حَجَبِ السَّمَا وَذَرَاهَا
 عَلَى شَرْفَانَى فِي ارْضَهَا وَسَاهَا
 رَسُولُ كَرِيمٍ مَاعَلَاهُ يَضَاهِي
 فَنُورُهُ نَارٌ وَنَارٌ ضَحَاهَا
 يَسَاجِي فَيَسْجِي مِنْ عَذَابِ لَظَاهَا
 فَكِمْ فَتَةُ عَنَا الشَّفِيعُ تَقَاهَا
 تَرَى قَبْلَ أَنْ أَفْتَى أَزُورُ قَبَاهَا
 وَكَمْ آيَةٌ قَدَّامَهَا وَرَوَاهَا
 فَقَدْ كَانَ أَوْصَى مَهِيجَتِي بِتَقَاهَا
 عَدْمَكِنْ مِنْ نَفْسٍ تَرِيدُ شَقاَهَا
 مَلَادَ بِهِ تَرْجُوا عَصَاهَا نَجَاهَا
 بَسْطَتِي بِهَا بِالْفَقْرِ فِي غَناَهَا
 رَجُوهُ فَا وَاللهِ خَابَ رَجاَهَا
 يَمْرُ عَلَى قَبْرِ الْحَبِيبِ هَوَاهَا
 وَهَلْ فَاحَ لَا مِنْ شَذَاهَا شَذَاها
 فَلَلَهِ مَا أَحْلَى هَبُوبُ صَبَاهَا
 فَحَبُوبُ قَلْبِي فِي عَزِيزِ ثَرَاهَا

هَلْمُوا وَلَمُوا وَاسْرَغُوا وَتَسْمَعوا
 هُوَ السَّيْدُ الْمَادِيُ الْحَبِيبُ مُحَمَّدٌ
 هُدَى اللهُ هَادِيَنَا وَمُؤْثِرُ وَشَدِّنَا
 هُنَيْنًا هُنَيْنًا يَا حَبِيبًا مُقْرَبًا
 هُمُوكُمْ ذَالَتْ كَيْفَ يَهُمْ سَيْدُ
 هُنَانَ بَانَ فَعْلُ الْمَاتَشِى مُحَمَّدٌ
 هُلَ الْجَدُكَلُ الْجَدُ الْأَلَاحِدُ
 هَلَالَ بَلَى بَدَرَ بَلَ الشَّمْسُ دُونَهُ
 هَعْنَانَا وَنَنَانَا وَهُوَ فِي الْلَّيْلِ قَائِمٌ
 هَفُونَا هَمُونَا وَهُوَ عَنَا مَدَافِعُ
 هَمَتْ أَعْيَنِي شَوْقًا لِرُؤْيَةِ ارْضَهُ
 هَوَى قَمَرُ وَانْشَقَ نَصْفَيْنِ نَحْرُوهُ
 هَجَرَتِ التَّقِيُّ وَاخْجَلَتِي مِنْ مُحَمَّدٍ
 هَجَرَتِكَ نَفْسِي لَمْ تَعْدِيْتِ امْرَهُ
 هَلَكَتْ فَقْرَى لِلشَّفِيعِ فَانَهَ
 هَرَبَتْ بِاَفْلَاسِي إِلَيْهِ وَفَاقَتِي
 هَنَالِكَ حَطَّ الْمَذْبُونَ رَحَالَهُمْ
 هَوَيْتُ هَوَانِجَدُ وَذَالِكَ لَانَهَا
 هَوَى طَيْهَةُ هَلَ طَابَ الْأَبْطِيهُ
 هَبُوبُ الصَّبا مِنْ أَرْضِ طَيْهَةِ طَيْبٍ
 هَنَكَتْ سَتُورُ الصَّبَرِ عَنْ لَهُمْ ارْضَهَا

قافية حرف الواو

فسرنا اليه البر من لجله نطوي
 فترقص في اليداء من طرب الحدو
 تحن وتنلى وهي للمصطفى هوى
 وأكوارها هنر من شدة العدو
 فلا تشغل الا في الرواح وفي الغدو
 وفاض بها ماء لاصحابه مروي
 تسير وتلوى اينما احمد يلوى
 وأهوت له الاشجار في الخبر المروي
 وكم آية في الارض بانت وفي الجو
 وفي ليلة المعراج عن ربها يروى
 لقد قام بالاكرام في الموقف العلوي
 ولا مرسل من ذا موقفه يأوى
 له سره في طى اسراره مطوى
 ولاقاه بالحسنى وعومن بالغفو
 أرى عز كل الرسل سيدنا يحيى
 ولى سكرة بالشوق جلت عن الصحو
 مع الشوق والاشجان والدمع في غزو
 فعندي له شوق وشجوع على شموجو
 متى توبى تقضى وينحو التقى نحوى
 اذا لم ابادر سطر ذنبي بالمحو
 فيارب بلقني زيارة من انوى

وزب الذى طابت برياه طيبة
 وتحدو بذكراه الحداة لميسنا
 واسوا لها اشواعها لو رأيتها
 وارجلها تبقى يديها تلاحقا
 ويشغلها بعد الفدو رواحها
 وتشتاق من في كفه سبع الحصى
 وظلله من حر شمس غمامه
 وخبره لحم النراع باسمه
 وصار اجاج الماء عذباً بريفه
 وجيه ومن عند المهيمن جاهه
 واقرب من قاب لقوسين قربه
 ولا ملك يدنو الى موضع دنا
 وهل هو الا واحد عند واحد
 وأؤوحى الذى اوحي لمد جلاله
 وما مات الا والجليل خاليه
 وعزه ربى ان قلبى يحبه
 ودمى على خدى يصب وها انا
 ولا صبر ان الصبر عنده محروم
 ولكن ذنبي حال بيني وبينه
 واخرجتى من صاحب المopus واللوا
 واسى لمن تسعى العصاة لجاهه

قافية حرف اللام الف

ومن ذا يهد القطر أو يحصر الرمل
 وأو فاهم عزاً واعلامهم فضلاً
 يرى كله نوراً اداً جاء او ولـي
 وفي وجه حوا حين صرت به حلاً
 وأنور من شمس واشرافه اجلـي
 ومن عجب شخص ولا يشخص الفلاـ
 لاصـدـقـمـ قـوـلـاـ وـيـجـلـمـ فـمـلاـ
 فـانـ هوـ لمـ يـعـذـلـ فـنـ يـنـشـرـ العـدـلـاـ
 اذاـ هوـ ماـشـىـ الـخـلـقـ قـامـتـ اـعـلـىـ
 وـمـنـ قـبـلـهـ نـادـىـ بـاسـئـةـ الرـسـلاـ
 يـبـاهـيـ بـالـأـمـلـاـكـ فـيـ المـوـقـبـ الـأـعـلـىـ
 وـكـانـ لـمـ يـثـنـ عـلـيـهـ لـهـ اـهـلـاـ
 وـجـودـ وـبـرـهـيـانـ وـاـخـبـارـهـ تـهـلـاـ
 رـأـواـ وـجـهـهـ ماـ بـيـنـ اـطـهـرـهـ يـحـلـاـ
 وـرـتـادـيـرـ بـهـ اـهـلـاـ بـمـجـبـوـنـاـ اـهـلـاـ
 فـلـوـلـاـكـ اـسـتـقـيـناـ الـعـصـاةـ لـنـ مـهـلـاـ
 تـحـطـبـ بـهـ مـنـ قـلـ اـشـوـاقـهاـ حـلـاـ
 اـفـنـكـ مـثـلـيـ وـيـعـ منـ كـلـ لـيـ مـثـلـاـ
 وـمـنـ كـانـ ذـاـ قـيـدـ فـقـدـ مـنـ السـبـلـاـ
 فـوـالـلـهـ انـ النـبـ الحـقـنـ ذـلـاـ
 لـيـلـحـقـنـ عـزـاـ اـذـلـ مـنـ ذـلـاـ

لاـحـدـ فـهـيـلـ لـاـ يـهـدـ وـلـاـ يـحـسـيـ
 لـاعـظـمـ يـرـسلـ اللـهـ قـدـراـ وـمـقـلاـ
 لـاـجـيلـ خـلـقـ اللـهـ خـلـقاـ وـخـلـقـةـ
 لـاـنـوـارـهـ فـرـ وـجـهـ آـدـمـ جـلـوـةـ
 لـاـبـهـوـ مـنـ يـدـ وـاضـحـيـ مـنـ الضـصـحـيـ
 لـاـشـرـاقـهـ لـمـ تـعـيـشـ الشـمـسـ ظـلـهـ
 لـاـفـصـحـ اـهـلـ الـأـرـضـ نـهـلـقـاـ وـانـهـ
 لـاـعـمـلـ مـنـ بـالـحـكـمـ قـامـ مـجـيدـ
 لـاـعـلـاءـهـ مـاـ كـانـ تـعـلـوـهـ قـامـةـ
 لـاـجـلـلـهـ مـاـ اللـهـ نـادـاهـ بـاسـمـهـ
 لـاـدـمـ تـاجـ عنـ نـبـوـةـ أـحـمـدـ
 لـاـنـجـيلـ عـوـسـيـ فـيـ شـنـاءـ تـابـعـهـ
 لـاـيـهـ مـنـ قـبـلـ نـشـأـةـ خـلـقـهـ
 لـاـصـحـابـ فـضـيـلـ عـلـيـنـاـ لـاـهـ
 لـاـكـرـامـهـ اـدـيـاهـ لـلـعـرـشـ رـبـهـ
 لـاـجـلـكـ اـخـرـنـاـ عـذـابـ الـذـيـ عـصـاـ
 لـاـرـبـيـهـ مـالـتـ رـجـالـ لـمـلـهـاـ
 لـاـيـةـ حـلـمـ اـنـ عـنـمـ مـخـلـفـاـ
 لـاـفـيـ عـاصـ بـالـذـنـوبـ مـقـيدـ
 لـاـعـلـيـ الـورـىـ فـرـ الذـلـلـ بـذـنـبـهـ
 لـاـنـيـ لـزـلـاـيـ ذـخـرـتـ مـدـيـحـهـ

قافية حرف الياء

وَقَامَ بِسَاقِ الْعَرْشِ يَسْمَعُ الْوَحْيَا
 وَلَكِنَّهُ بِالْعَيْنِ ابْنَتَهُ رَؤْيَا
 إِلَّا فَاتَّلَهَا فَاللَّهُ يَلْهُمُ الْمَهْدِيَا
 إِلَيْهِ وَحْيَا فَمَنِ الَّذِي حَيَا
 لَأَنَّ لِدِينِنَا زِينَةُ الدِّينِ وَالدِّينِ
 وَاعْيَنَا تَرْعَالُهُ فِي خَلْقِنَا رَعِيَا
 مِنَ اللَّهِ لَقِيَا لَا يَعْادُهَا لَقِيَا
 لِإِجْلِهِمْ خَلْقًا وَاحْسِنُهُمْ رَؤْيَا
 وَيَطْوُى اللَّيَالِي فِي خَصَاصَتِهِ طِيَا
 فَوَاللَّهِ مَا يَبْقَى الْعَطَاءُ لَهُ شِيَا
 فَإِنْخَارٌ فِي الدِّينِ حَيَا وَلَا يَقِيَا
 وَيَهُوَ لَهُ مَا مَا بِنَافِرِهَا وَهِيَا
 فَلَوْلَاهُ عَذَّبَنَا فَكُمْ نَرْكَبُ النَّهِيَا
 لِهِ الْعَزُّ وَالْأَكْرَامُ وَالرَّتْبَةُ الْعُلِيَا
 بِهِ تَرْحَمُ الْمُوقِيُّ بِهِ تَرْحَمُ الْأَحْيَا
 يَلْقَى بِهَا مَنْ ضَلَّ عَنْ دِينِهِ غَيَا
 فَطَوْبِي لِمَنْ فِي طِيَّةٍ يَنْشَقُ الرِّيَا
 وَأَمَا أَنَا فَالذَّنْبُ يَنْعَنِي السَّعِيَا
 وَوَزْرِي ثَقِيلٌ مَا أَطْيَقُ بِهِ مَشِيَا
 وَيَقْعُدُنِي ذَبِيٌّ وَأَتَيَنِي الْبَغِيَا
 وَذَلِكَ رَجَائِي فِي الْمَمَاتِ وَفِي الْحَيَا

يَسُودُ الْوَرَى مِنْ كَلْمِ اللَّهِ فِي السَّما
 يَرِي نُورَ حِجَبِ اللَّهِ لَا يَفْوَادُهُ
 يَدْلِكُ مَا فِي التَّجْمِ مِنْ قَوْلِ رَبِّهِ
 يَقِيَّنَا بَانَ اللَّهُ اسْرَى بَعْدَهُ
 بَنَادِيهِ أَهْلَلَا بِالْحَيْبِ الَّذِي لَنَا
 يَوْفَيْكَ مَنَا إِنَّهَا كَنْتَ حَفْظَنَا
 يَكُونُ يَمِينِي بِالْأَلَّهِ لَقَدْ رَأَى
 يَفْوَقُ جَمِيعَ الْحَلْقِ خُلْقَا وَانَّهُ
 يَمْبُودُ وَيَعْطُى مَؤْثِرًا فِي خَصَاصَةِ
 بِحَمَّاكِهِ وَبِلِ السَّحْبِ عَنْدَ عَطَاءِهِ
 يَطْلُقُ دِينِنَا وَيَطْلُبُ رَبِّهِ
 يَمِينَا تَرَاهُ مَعَ شَمَالِ يَنْهَا
 يَدَافِعُ عَنَا كُلَّ حِينٍ عَذَابَنَا
 يَمِّ جَمِيعِ الْعَالَمِينَ بِمَجَاهِهِ
 يَقِيَّنَا يَقِيَّنَا جَاهَهُ عَنْدَ رَبِّهِ
 يَشْفَعُهُ فِينَا إِلَّاهٌ إِذَا لَفَظَهُ
 يَطِيبُ بِرِيَّاهُ النَّسِيمَ بِطِيمِهِ
 يَسُوقُ التَّقِيَ سَعِيًّا إِلَيْهِ عَصَابَةٌ
 يَزُورُ رَسُولَ اللَّهِ مِنْ خَفْ وَزَرَهُ
 يَهِيجُ شَوْقَ لَقْبَ مُحَمَّدٍ
 يَقِيَّنَا بِرَبِّيْ إِنْ قَلَّ بِهِ

تم طبع ديوان الامام الوردي (وilye) ديوان العلامة الطرائفى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي اعلى شرف قدر نبينا الكريم . وجعله فاتحاً وخاتماً
ونخصه بالاسراء والمعراج والرؤبة والتكميم . وانزل مدحه في الصحف
والزبور والتوراة والانجيل والذكر الحكيم . واقى عليه بجلال ذاته
القدسية فقال واتك امل خلق عظيم . ارشاداً لنوى الاتباع والمدحى من
خلقه بالثناء على مقامه الفخيم . كما امرهم بعد ان بدأ بنفسه وفي
بيانه قدسه بالصلاحة عليه والتسليم . احده سبحانه وتعالى على آله
المتوترة واشكره على فضله العظيم . وأشهد ان لا له سواه وهو المتفرد
في علاه وهو بكل شيء عالم . وأشهد ان سيدنا وسندنا محمدأً عبده
ورسوله الرؤوف الرحيم . المخصوص بشرف فضل امتنان وانك لتهدي
إلى صراط مستقيم . صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى آله اولي السيادة
والتكريم . وصحبه أئمة المهدى ونجوم الاقداد الشاذين معلم دينه القوم .
صلوة وسلاماً دائمين متلازمين في كل لحة ونفس عدد ما وسعه علم الله
القديم . اما بعد قد نذرت ناظمه اجزل الله تعالى لي ولو المفترم . وضع كل
قصيدة على عشرين بيتاً ورتبه على حروف المعجم . وجعل تبوه
المسبولة من المحبوب . فاحيث ان التزم طبعه الازهر . وانشر في الوجود
عرف مسكة الاذفر . ليتمسك بطيب شذاه في الملا . اهل الاتباع والحبة
والولا . ولتكون لي غرته الواضحة . خير تجارة بين الانام رابحة . وسمى
هذا الديوان الجليل نفح الطيب من مدح الشفيع الحبيب . صلى الله عليه
 وسلم . وعلى آله وصحبه الغر الشيم . قاله المسؤول ان ينفعنا المسلمين من
بركة فيوضاته الالهية وينجحنا الرضا والقبول في البركة والمشية آمين

قافية حرف المزءة

احبة قلبي علوفي بننظرة
 احن اليكم كلما هبت الصبا
 اكابد احزاني وفرط صباتي
 ادعى نجوم الليل شوقا اليكم
 اي صاحبى كن لي معينا على الموى
 اهربني جفونا لا تخف بعقلتى
 ارجو وصالا من حبيب ممانع
 ابى القلب ان يصفى الى قوله عاذل
 اما آن غي ان يزول فاهدى
 امام اذا ضاقت شفاعة غيره
 اما نجحوه جاء البعير مسلما
 اما عذب الماء الاجاج بريقه
 اما كلمته ظلية الوحش جهرة
 اجل الورى قدرأ واصدق قائل
 اطاعته اهل الارض واستبشرت به
 اقررت جميع المرسالين بفضله
 اتى به نجيا واسمو لانه
 اتيت له مستشفعا بابن عمه
 اليك يدي مبسوطة لا تردها
 اجرنا جميعا من عذابك سيدى

قافية حرف الباء

بعيد على المشناق عود احبة
 تناعوا فكان الصبر غير قريب
 وقد زاد حزنى بعدهم ونحبي

بقلبي غرام لا يزال لمصدتهم

جعلتم جفاكم والصدود نصبي
وليس قلائكم فيكم بعجيب
قفوا ساعة في رامة وكتيب
ليشفى محب من وداع حبيب
ولم يطف دمعي زفني ولهبي
نسيم الصبا من نحومهم بهبوب
لموع سيف جردت لثروب
وقد مل سقى عالدى وطبي
فلست ارى في الركب غير طروب
(فذاك الذى اعدته خطبوي)
حياة نفوس وارتياح قلوب
وما كل محظوظ كمثل حبيبي
باوصافه مدحى حلا ونبي
فلا نختشى من خيبة ولغوب
ويهدى نؤادى من جوى ووصيب
وما أنا في حمى له بمرب
مقال صدوق فيه غير كذوب
فكن شافعى ياذا العلا ومجيبى

قافية حرف التاء

وشوقا ولا يقضى لها ما تمنى
تراعى الثريا بالكري ما تهنت
سلوت وان الموت من دون سلوتي
محجود بوصل قبل اودع تربى
فما ضره لو جاد يوماً بزورتي

بليت من الاشواق والهجر عندما
بقائي عجيب بعدكم يا احتى
بالياما بين الحيام وطيها
بوقتنا يوم الوداع تمهلوا
بلاط ردائى من مدامع مقلتى
بروق الحمى لاحت لعينى وقدسرى
بدت عند ما جن الظلام فخلتها
برانى الاسى حتى خفيت من الضنى
(بنى انت ياحادى السرى متزم)
(بذكر حبيب الزائرين محمد
(باسماعنا طاب الحديث وقد وفت
(بحبي بدا بدء الغرام وختمه
بهى جمال كمل الله ذاته
(بشير به نلقى السعادة في غد
بنور هداء يهتدى كل طالب
بلغت به سؤلا ونلت به منى
براينه اجل من الشمس فاسمعوا
بعدى له ارجو الشفاعة في غد

تموت نفوس العاشقين صباية
تهنت عيون بالرقاد ومقلتى
تباعد من اهواه يزعم انى
ترجمت لقياه وقلت لعله
تجبني دلالا لا عدلت وصاله

قضيب اماله الصبا حين هبت
 اليه عقول في دجى الفي ضلت
 ورجس عينيه مناي وبقى
 لاظفر منها كل وقت بسكرة
 يرق الحال في هواه وذلتى
 رجعت الى مدح النبي بهتى
 وانفع ما يبرى به داء عالي
 ملائكة عن نصره ما تخللت
 وقال بهذا يقبل الله توبتى
 وهمة فوق العلا قد ترقى
 به عن مقامات الرضا ما تعددت
 الى المسجد الاقصى الى حيث حللت
 وما زال حيا شرعا غير ميت
 سيفقا لتقديم الشريعة سلت
 عليه سلامي دائمأ وتحقيقى

تميله ريح الصبا فكانه
 تالق نور من محياه فاهاهت
 تورثه خديه وآس عذاره
 ثنيت لو دامت مدامه وصله
 تختلف وجدى والغرام فليته
 تغزلت فى شعري به غير اننى
 تلوت له مدحه حكى الشهد طعمه
 تبارك من اهدى له من جنوده
 تباهى به بين الملائكة آدم
 تراهم قياما حوله بهلل
 ترقى على متن الراقي وقد غدت
 تسير به من مكة وهو طالب
 تواترت الاخبار في معيجزاته
 تذكر في هز النبوة فانتضى
 تلاولاً بالأنوار فازداد بهجة

قافية حرف الثاء

وهيات يسلو والموى فيه عابث
 وما هو في تلك الألية حانث
 يجادلني في سلوقي ويماهث
 ملول طويل المجر للعهد ثاڭ
 وبرد اصطباري عنه رث وثارث
 ولم يلك عندي للتصبر باعث
 لكثرة احزاني ليعقوب واراث
 بحجه قلبى اصلها وهو لابث

شككت فؤادى ان سلا عن ودادكم
 نبوتاً وحق الحب ما حال عنكم
 قفييل على سمعى مقالة عاذلي
 ثلاثة خصال جمعت في معذبى
 ثياب الاسى عندي لبسست جديدةها
 ثوى في فؤادى جبه وهو دائم
 ثنيت عنان الصبر عنه كائنة
 ثمار هواء اينعت فهمى في الحشا

مقيها ولو جارت على الحوادث
وعند التداني عابت ومرابت
اتانا بصدق لا كما جاء نافث
فيما جبذا طيب به وهو ماكث
حياناً امطرته راحته الدوامث
ومن جهة حلت بقلبي بواعت
هو الشافع المادى وانجل حادث
لناكل مبعوث قديم وحادث
واندل قلبى بالغرام عوابت
كما حرمت شرعاً علينا الخبات
لها شرر فيها المانيا مواكث
بسمع وقلب وهو عن ذلك باحث

قافية حرف الجيم

غداة التوى لما سروا بالهوداج
وذقت اشتياقا من ذفير اللواعج
وسار فؤادي معهم في الحدائج
ومن حل في نجد ورملة هالج
وضاع فؤادي بين سلع وضارج
فنت بحب الفانات الدواعج
واحظى بربات الحلى والدمائج
مدامع عيني واللقا غير رائج
وما كنت في بحر الغرام بواج
سکرت بها صرفاً بغير مازج
به نجح قصدي في جميع الحوائج

نبت على حفظى لمهد وداده
شنايه للأراضى ترسم دائماً
تى عزمتى عن جهة مدح سيد
ثراء غدا كالمشك اذ فاح نشره
نجاج غوادي الجود من سحب كفه
ثرائي به باق وفقرى هو الغنى
ثبات روت ان النبي محمد
شناه النبي المصطفى قد اتي به
تملت به سکراً وتهت بحبه
نقوا بالذى حلت به طياتنا
نوابق بجد قد رمت كل ملحد
نوابل ملن يصفى مدح محمد

جرى دمع عيني واستهل بعدهم
جزعت ليوم البين يوم ترحلوا
جعلت الثرى خدى وطاء لركبهم
جزى الله خيراً جيرة الحى واللوى
جنحت اشتياقا من توابع جهم
جفاني الگرى لم يهنى التوم عندما
جنحت لهم على افوز بوصتهم
جمت هموى في الموى وتفرقت
جهلت هواهم واغتررت بجهنم
جرعت كؤوس الحب من خمرة الموى
جلوت عروساً من مدحع محمد

بُخواهر در نظمت في مدحه
 جليل يكل الوصف عن نعمت حسنه
 جناني قوى لم يزل بدليله
 جميع البرايا تحت ظل لوانه
 جليل عظيم القدر عند ولاده
 جرى حبه مجرى دمى في مفاصله
 جنى التحلل جزء من حلاوة ريقه
 جلا كل قلب من صدا ظلمة الموى
 جواد عليه كل يوم وساعه
 فافية عرف الحاء

فأعرض عنى وهو نباء عن الصالع
 وينحنى وصيلاً فـا جاد بالمنع
 حقيقةً وما لي في يميني من فسح
 رموا بـئـواـدي نـارـ وـجـدـ بلاـ قدـحـ
 بـوابـلـ دـمـىـ فهوـ يـغـنـيـ عنـ السـعـ
 وـشـاهـدـ سـقـمـ الـحـبـ يـغـنـيـ عنـ الشـرـحـ
 يـؤـلـ إـلـىـ جـدـ وـقـدـ كـانـ فـيـ مـزـحـ
 رـمـىـ الجـفـنـ وـالـاحـشـاءـ بـالـسـهـدـ وـالـقـرـحـ
 دـنـىـ الفـهـ ماـ يـمـنـ رـامـةـ وـالـسـفـعـ
 جـعلـناـهـ رـأـسـ المـالـ بـالـفـوزـ وـالـرـبـعـ
 فـعـادـ لـسـانـيـ لـاـ يـعـلـمـ مـنـ المـدـحـ
 كـانـهـ تـدـيـ منـ ظـلـمـةـ اللـيـلـ بـالـصـبـحـ
 وـقـدـ جاءـ نـصـ اللهـ يـؤـذـنـ بـالـفـتـحـ
 وـهـلـ يـخـفـيـ بـدـرـاتـمـ اـذـ لـاحـ فـيـ جـنـحـ

حـيـبـ رـأـيـ ذـلـىـ وـقـدـ جـهـتـ خـاصـماـ
 حـرـصـتـ عـلـىـ أـنـيـ اـفـوزـ بـهـرـبـهـ
 حـلـفـتـ يـمـيـنـاـ لـاـسـلـوتـ وـدـادـهـ
 حـرـامـ عـلـىـ العـيـشـ بـعـدـ اـحـبـةـ
 حـمـىـ اللهـ سـكـانـ الـحـمـىـ وـسـقـىـ الـحـمـىـ
 حـسـامـ اـصـطـبـارـىـ فـلـهـ درـعـ هـجـرـهـ
 حـذـورـتـ مـنـ الـاعـراـشـ مـاـ قـلـتـ آـهـ
 حـسـبـتـ دـوـامـ الـوـصـلـ لـوـلـاـ فـرـاقـهـمـ
 حـلـمـ حـتـىـ عـنـ مـقـلـقـ النـوـمـ عـنـدـ مـاـ
 حـدـوـنـاـ مـطـايـاـنـاـ مـجـدـيـنـ لـلـذـىـ
 حـلـاـ مـدـحـهـ عـنـدـىـ وـلـدـ سـهـاعـهـ
 حـفـيـظـ دـعـاتـاـ مـنـ ضـلـالـ الـهـدـىـ
 حـمـىـ دـيـنـاـ بـالـسـمـهـرـيـةـ وـالـظـبـاـ
 حـقـيقـ بـلـاشـكـ رسـالـةـ اـحـمـدـ

حليم زكت اخلاقه وصفاته يجود على ذى الجهل بالمعفو والصفح
 حرجنا وزرنا قبر اشرف مرسل
 هدانا الى طرق المداية بالتصح
 حثثنا نياق الشوق نحو محمد
 وقلنا عسى ان ندرك العفو باللهم
 حيني اليه لا يزال مؤبداً
 ابى به من فرط وجدى كااضحي
 حكى نوره الشمس الميرة بهجة
 واعزاقه كالمشك فى التشر والتضحك
 حمدت لسعى بامتداحى لاحمد وذاك سبيل الحق والرشد والتجحجج
 قافية حرف الحاء

يجول به بالطول والعرض كالرشن
 خذوا حذركم فالحب في رتبة الحشنا
 واوسمى كالطير في حلقة الفخ
 خلعت عذارى في هوى من اذلى
 تجوى فاقنوت المدامع بالتضخ
 خؤون لهمى لا يراعى مودة
 فامليت وجداً ليس بليل من النسخ
 خلا منه طرفى لا خلا منه ناظرى
 ولو زار شخصاً كان بخاعلى بخ
 خليل جفا لولا خيال يزورنى
 بعيش تقفى والشيبة في شرخ
 خبرت بشئ ما افادنى الصبا
 حكى الكيرفى وقد اذا هاج بالتفخ
 خبالي خبا ما بين جنبي لاعجاً
 اصابت فؤادى بالرميء عن جلغخ
 خطوب اليلالى قد رمتى باسهم
 تنوح على الف وتبكى على فرخ
 خميلة طلح رقها حامة
 وتأهت به مما اعتزاما من البدخ
 خطبت فاصفت اذ مدحت محمدأ
 بايات صدق لا تبدل بالنسخ
 خصلله اعربن عن كنه فضله
 فتها سري والجديد مع المكرخي
 خلائقه اعندها فازت بها خير امة
 بعد زمام ليس ينتقض بالفسخ
 خلام وان كان المقدم ذكره
 اخير وان كان المقدم ذكره
 وايوان كسرى انشق من شدة الرسخ
 خبت نار اهل الشرك اذ لاح نوره
 فاولا من الجبار بالخفف والمسخ
 خلات امم قد خالفت وتمرت
 وايس بفظ في الجداول ولا شمخ

خبير يراعي المؤمنين بقلبه
خطير جليل القدر هام عداته
خلاصة تبر الكون جوهر عقده
(اذا فضله يتلى نهيل من البدخ)

فافية حرف الدال

دعاتي هو الطبي الفريد ولم اجد سلواً فلا اسلى ولا عنده من بد
دليل غرامي فرط سقمي بمحبه واني على ودى وما حللت عن عهدي
دمى شاهد في وجنتيه لانه ظلوم على المشتاق يحبني ويستعدني
دونت فاخصاني بعدت فزادي بعثاداً فوللي من دنوی ومن بعدى
دموعي عليه لا تزال دواماً
دلال به قد زدت غيّاً وإنما
دعوا عذل من لم يسمع العذل في الموى
دهور واzman مضت وتصرت ديار خلت من ساكنيها ولم يكن
دعوت الى النبي محمد دلائله قد اعجزت كل كاتب
دليل الورى هادى القلوب من العمى
دعائم للقوى اقيمت وقد وهي دواعي الموى قد فرقها عزائم
ضفافن حقد في القلوب ازالمها
دانًا من مقام القرب وهو ميجل
دنوً، اختصاص لا دنوً، تجاویر
دُجى ظلم الشرك البئم قد انجلت
دواء مشتاق زيارة قبره
دوام سروى في مدحبي لاحد على دائم الاوقات بالشكراً والمجد

ذمت جياتي حين بان احبي ولم يبق لي عيش به متلذ
 ذلت ملن اهواه صونا لسرم
 ذوابه ليل وصح جينه
 ذكرت اناسا قد تناسوا ودادنا
 ذكت نار حرفي واستمر سعيرها
 ذوي غصى فاعتزل بعد نضارة
 ذهلت ليوم اليين فازدت وحشة
 ذوارف دمى لا تزال سوا اكبا
 ذر العتب عني والسلام فسمى
 ذهبت فلا ادرى الى اي مسلك
 ذخائر قد اعدت في مدح احمد
 ذري مجدوم تعيلو وعز جنابه
 ذكام بدت من نور وجه محمد
 ذنبي به تحيي وما زال شافيا
 ذمام ملن احبا قلوبا منية
 ذوق الجاه والاقدار من تحت قدره
 ذخور العدا ذلك لعنة قدره
 ذهبول ملن قيد قال ان نبينا
 ذراه منيع كلنا حتم به
 ذخرت مديحه فيه يبقى لفاقت اشحاذ
 قافية حرف الراء

رعي الله من هام الفؤاد بمحبه وان خان دهرى واستمر على غدرى
 رجائي بان احظى به قبل ينقضى زمانى ويفنى العمر بالصد والهجر

ارضيت بقتل في هواء صباية
وئالي عذولي من نحولي بمحبه
دشا كلما عاينت نور حينه
ربا في ربى على ومسواه دائم
رماني بسم الدين من قوس هجره
رعيت له العهد القديم ولم ازل
رغيت^إ باني قد وقفت بباباه
رفعت اليه قضتى ليترق لي
رجعت هزمي عن هواء مبادرا
رؤف وحم بالصلة شفيهم
رقى موضعاً لم يرقه قبل مرسل
رقات العدا خرت بسيف حاته
رسول الى كل الانام مشرع
رفعنا به قدرأ على كل ملة
رجال به حازوا المفاخر والصلا
رعاة يراعون الندام فوارس
رضاء الله زاموا بيعهم في سيله
رجاؤهم ان احرزوا في معادهم

فافية حرف الزاي

وعن جبرها ابديت همة عاجز
وذلك حكم في الموى غير جائز
وابعدت جنبي عن فراشى بمحاجز
وموسى غرامى بالطهانة وأكرى
بوعد طويلا عمره غير ناجز

زجاجة قلبي في الموى قد تصدعت
زعتم باني قد سلوت ودادهم
زويت منامي عن جفوني بمعزل
زمان سلوى لايسح مسيحه
زخارف اقوالى من الحب لفقت

وما نلت من ذل فن عز ناشز
 سعى تحت قهر الحب ليس بفائز
 فذالك لعمري حكمه حكم ضائز
 فجدت باسکاب الدموع البارز
 وكم فيه سر كامن غير باز
 ملادحه في الحشر اسني الجوائز
 واسقيته دمعي بعد المفاوز
 وثبت جنان عند وقع المزاوز
 ولم يفتقر يوماً الى رمز دامز
 واصبحت في امن من الجور حائز
 دعانا الى سبل المدى بالمواجز
كريم رحيم غافر متباوز
 فلا قائل في الحرب هل من مبارز
 بحد المواضي والرماح الرواكر
 تضمن وصفاً كاملاً غير عائز

زيادة اشواق لقص تحبدى
 زمامي غدا في راحتيه وكل من
 زلال اللمى قد صدفي عن وروده
 زنت مقلق اذ جالسته بنظرة
 زناد بقلبي ليس يخبو شراره
 زجرت فوادى عن هواه بحب من
 زرعت بقلبي وادعاً حب جبه
 زيادة بحر النبي محمد
 زهي نوره كالشمس لم يخف نورها
 زكوت بما الفته من ثناءه
 زيارة ختم علينا لانه
 ذكي وفي شافع عند مالك
 زحوق لاهل الشرك ذلت لعزه
 زيفهم قد بهرجها صيارات
 زروا المدح فيه فهو قول محمر

قافية حرف السين

سقى الله اياماً لنا وليلياً
 سحبت ذيول اللهو في عرصاتها
 سررت بها والحاديات بعزل
 سمحت بروحى في هواها لعلها
 سلبت لذيد العيش لما ترحلت
 سقنى بكاسات الحبطة شربة
 سرابيل صبرى في الهوى قد تمزقت
 سبيل عظامى والهوى متجدد

سأبسط كفى بالدعاه لسيدي
 سؤالي خبر الانبياء وصحابه
 سرى ليلاً المراج والمليل عاكف
 سهل المدى هادي العباد من الردى
 سا في سهاء القرب اعلى مكانة
 سحاب يسع الجود من جود كفه
 سخن وفي حاز كل التفضل
 سفين نجاة في المعاد لكل من
 سليل خليل الله اتهـد انه
 سلـوت امتداحـي غيره حرمة له
 سـعدت بهـ في كل حال واتـي
 سـلام عليهـ كلما سـطرت لهـ

قافية حرف الشين

يمحاـكـي قضـيبـ البـانـ لـيـناـ اذاـ مشـىـ
 خـفـ اللهـ فيـ قـتـلـ الحـيـنـ يـارـشاـ
 وـآـسـ عـذـارـ فـوـقـ خـدـيـهـ عـرـشاـ
 باـسـهـمـ لـحـظـ فـيـ الـقـلـوبـ كـاـيـشـاـ
 فـأـذـهـلـ عـقـلـيـ عـنـدـ ذـاـكـ وـادـهـشـاـ
 سـقـيـ كـلـ دـبـعـ كـانـ قـدـمـاـ مـعـطـشاـ
 كـثـيـبـ وـمـنـ فـرـطـ الضـنـاـ قـدـ تـشـوـشاـ
 لـمـاـ حلـ بـيـ اـشـكـوـ اـيـهـ تـحرـشاـ
 اـشـقـ قـلـوبـاـ لـاـ اـبـالـيـ بـمـ وـشـىـ
 نـفـيـ التـومـ لـاـ اـطـاقـ النـارـ فـيـ الحـشـاـ
 بـقـلـيـ لـهـ طـيرـ مـنـ الحـبـ عـشـشاـ

شرقتـ بـدـمـيـ منـ غـرـامـيـ باـهـيفـ
 شـرـودـ بـرـىـ قولـ التـصـوحـ اـسـاءـةـ
 شـقـيقـ يـحـاـكـيـ الـورـدـ فـيـ وجـنـاهـ
 شـهـىـ الـلـهـىـ فـيـ مـهـجـةـ الصـبـهـالـكـ
 شـرـابـاـ سـقـانـيـ منـ سـلـافـةـ رـيـفـهـ
 شـكـوتـ الـظـمـاـ منهـ وـفـيـضـ مـدـامـيـ
 شـكـيـةـ مـعـزـونـ القـوـادـ مـتـيمـ
 شـفـتـ فـوـأـدـيـ بـالـعـتـابـ وـلـمـ اـزلـ
 شـفـقـتـ جـيـوـبـاـ بـالـوـدـاعـ وـحـقـ لـيـ
 شـهـاتـهـ حـسـادـيـ وـلـومـ عـوـاذـيـ
 شـغـلتـ فـوـادـيـ عنـ هـوـاءـ بـحـبـ منـ

باكم رخنق في البرية فقد نشا
 وطربه ليل اذا الليل اغطشا
 به آنسوا في منزل ظل موحشا
 فهم ذاك النشر قلبي وادهشا
 فاقد من داء الذوب وانعشا
 بظاهر اغان وامر تريشا
 حماسه تجلو العيون من الفتى
 وحي له بين البرية فقد فشا
 شهادة عدل لم يكن يقبل الرثا

قافية حرف الصاد

كلفت ببني كامل الوصف والشخص
 اذا رمت شخصها مدى الدهر لا تخفي
 اردت التداني بالقطيعة لي يقعي
 وستراً فلم يقن التستر بالحرص
 سواي فسکري بازدياد بلا نفس
 لاقع من تلك الموارد بالمحض
 مررت عليه السلام له خصي
 وجلة ما شاهدت من قضي قمعي
 تراه ذليلا في المنازل يستقهي
 ب مدحني بالشفاعة مختص
 تمحج له الركبان شوقا على القلص
 من الجهل فاسأل عنه بالبحث والفحص
 من الله محروس من العيب والتقص
 لكل امرىء من يطيق ومن يعصي

شفقتا به والقلب بدد بات في حمى
 شعاع ذكاء من ضياء جينه
 شقيق رحيم في الحساب باسمة
 شفعت قيق المسك من نشر تربه
 شباباً وشباتاً وقفنا ببابه
 شقوب اطاغت امرة وقبائل
 شکور صبور راحم متطف
 شهرت بندى في النبي محمد
 شهدت بان الله ارسله لنا

صديق اعني بالسكان لاتي
 صدقتك في قوله وبعض صفاته
 صفاء ودادي لا يحول وكلما
 صبرت على المجران صونا لسره
 صحا كل من دارت به خرة المهوى
 صدرت الى عذب الزلال واتى
 صبا للصبا قلبي فقتل لها اذا
 صفي كلفي ان انت صاذفت خلوة
 صدي في حشاه ليس يطقي لهيه
 صرفت فؤادي عن هواه ونخاطرى
 صفي وفي في القلوب معظم
 صباح منير قد هداها ضياؤه
 صبور له الجد الانيل مكمل
 صفات المعالى لا ترام بجيلا

شقتنا قلوبنا لا جيوبنا من القهقين
كأنهم البناء قد شد بالرعن
توطئهم في الحب كالنقش في الفص
وليس بضحايا كذا جاء في النص
حليم رحيم غافر غير مقص
تمايل غصن في الحداائق بالرعن

صينا خدوداً بالسموع وبعدها
صحابته في موقف الحرب والوغى
صنائعه ترجى لامته التي
صدق شكور قلبه ومقابله
صفوح عن الجانبي اذا جاء خائفاً
صلة من الرحمن تعشاه كلما

فافية حرف الصاد

وطريفه رحائي لا يغض ولا يغنى
تفيض وخفني يشتكي عذيم الفحص
تحدد لي وجداً وعمري بها يغنى
نديمة من ادمي نديمه من العرض
وقد ضاق بيلا نأوا سعة الارض
تسوخ فجاج الارض في الطول والعرض
فينزل فؤادي من سواد يغنى
بحبر حبيب قد تعادى على يغضى
غمراً فبعضى يشكوه الى يغضى
الى نحو من جبي له او جب الفرض
مفارقاً غدائى موقف الحشر والعرض
صبور وخيل الذى تهض باليركضى
وقد لاح في قوله ولا ثم في عرضى
لطيف بهم في حالة البسط والقبض
وذلة وخزى ان يعيش وان يقضى
ولولاه لم تدرك سيدلا الى التهض
دوام عهود لا تغير بالقض

ضينته بعدى عن ديار احبى
ضيحي حلوا والسوق ياق وادمنى
ضيحيى غرامى لايزال وحسرتى
ضير بت يسوط المهرج فازدت بعدهم
ضiram هيب في فؤادى بعدهم
ضييرى ياذ اسلو هو اهم وسلوتى
ضيورت لما قد نالى من عوادلى
ضيوعى انطوت مفي على حرلوعة
ضينيان بوصلى لا يجود وفي الحشا
ضميرت يدى عن حبه برمدها
ضضا ظله حتى بلغنا بجهه
ضجوك ونار الحرب تعلو وتخدم
ضخا نور اشراق عمى كل ظلمة
ضعاف مساكن حباهم بجوده
ضلال من لم يهتدى بمحمد
ضرسنا بطول اليعمالات لنجوه
ضماناً من اوفى زيارة قبره

حوت خير خلق الله بالشد والمحض
يشرهم ان الايه له يرضى
ولكنى ارجو اعان على البعض

ضعوا كل ذنب ان وصلتم لحجرة
ضمين كفيل للمجاد بنفسه
صافت بها اسطعمت القيام بعده

فافية حرف الطاء

عزيز يرى ذلي اليه فيشط
لها في الحشا وخرز وفي مهجن وخط
فا بال قدرى بالقطيعة يخط
واللحب رهط لا يعلمه رهط
عليه ولم يثبت بما يتنا شرط
سقاني بكأس المجر ما مجت الرقط
كتوفان نوح لا يرام له شط
على بطول المجر دون الورى يسطو
بدرة عقد ما حوى متلها سوط
وحرزنا به جاها منيعا به نسطو
هموا في قواربي ان تدانوا وان شطوا
اجول بها سبحا كما يسبح البط
وكل علاء عن معاليه من خط
وانخارهم ذات فانحرها الشط
وليس لهم امر ولا قدم يخطو
له راحة بالجود عادتها النشط
فالحكام عدل وميزانه قسط
به لمuros زانها الساج والقرط
لقد زال عنى البوس وارفع السخط
به وهو لم يحضره لفظ ولا خط

طمعت بطيف من بخيل يلم بي
طعنت بسر من لحاظ فواتر
طلبت بآن اعلو بعز وصاله
طليعة قلبى لم ترعها هزيمة
طوال الثنالى بت فيها مهدأ
طبعى ابى ان تثنى عن وداد من
طفى ماء عينى ثم فاض مسيله
طيبى رفي لي من نحولى بحسب من
طريق الموى قد ملت عنها حبة
طفونا به بمحeda وقد حاز رفعة
طلول خلت واستوحشت بعد ساعة
طما بحر اشواعى فظلت بلجسر
طبق السسوات ارتقاها فاشرقت
طوانف اهل الشر لقدر اذعنت له
طوالهم مقهورة تحت حكمه
طويل المعلى شاعي المجد والزرى
طلوع ضياء لم يدع ليل شبهة
طراق على كم الوجود وقد غدا
طربت لما اهمت من ذكر فضله
طريق لسانى بالثناء وكيف لي

قافية حرف الظاء

ظلمتم مجاناً لم يحل عن ودادكم
ظنتم باني في الموى خفت عهدم
ظللت على الا طلال ابكي وعاذلى
ظمئت فهل ورد يبل غليل من
ظمائن اشواق تسير مجدة
ظباء ظباها في القلوب قواطع
ظلوم بخيل لا يوجد بظلمه
ظفرت به والدهر اغفت عيونه
ظننت بان اسلو هواه وانه
ظعننا نخت اليمولات وعزمني
ظهير البرايا والمواقف عطلت
ظواهره نور القلوب وكلما
ظلام جلاه نور وجه محمد
ظهيرة اشواق تزايده حرها
ظهارة صبرى اخلفتها يد التوى
ظلال وانهار لمن زار قبره
ظهور النبي المصطفى قد صفت به
ظهور برها كثرة الشوق والسرى
ظراب قطعناها الى نحو سيد
طهرت بحب المصطفى وبوصفه

قافية حرف العين

عربي الحمى كذا التمادى على الجفا
اما اتم اهل الوفا والصنائع
اضر به وجد نوى في الا ضالع
عسى ان تمنوا او تجودوا لمفرم

شَكَا مَا بِهِ لَكُنَّ إِلَى غَيْرِ سَامِعٍ
 شَوْقًا إِلَى سَفْحِ الْلَّوْيِ وَالْأَجَارِعِ
 وَفِرْطِ غَرَائِي وَانْسَكَابِ الدَّامِعِ
 وَقَدْ مَنَعْتُ حَتَّى لَذِيدَ الْمَضَاجِعِ
 فَتَّى عَنْ سَيَاعِ الْعَذْلِ صَمَتْ مَسَامِعِ
 وَأَمْضَى مِنَ الْيَيْضِ الْمَهَادِ الْقَوَاطِعِ
 وَعَمْرُ لَعْمَرِي فِي الْبَطَالَةِ ضَائِعَ
 أَفْوَلُ لَقْبِ لَمْ يَكُنْ بِالْمَمَانِعِ
 تَجْدِهُ غَدَاءً فِي الْخَشْرِ بَخِيرِ الْبَصَانِعِ
 عَلَى جَبَهِ لَمْ يَخْشِ قَوْلَ مَنَازِعِ
 عَلَى الشَّمْسِ نُورًا وَالْبَدْرُ الظَّوَالِعِ
 بِهِ مِنْ ضَلَالٍ كُلُّ عَاصٍ وَطَائِعٍ
 وَمَا اخْتَلَفَ فِيهِ جَمِيعُ الشَّرَائِعِ
 وَعَلَقَتْ آمَالِي بِتِلْكَ الْمَطَاسِعِ
 فَلِمَ الْكُمْهَا نَهَا لِلْيَسِيرِ بِجَامِعِ
 لِشَارِبِهَا مِنْ كَفَهِ وَالْأَصَابِعِ
 بِأَمْنٍ وَإِيمَانٍ وَلَيْسَ بِمُخَازِعِ
 شَفِيعٍ وَلَا خُوفٍ إِذَا كَانَ شَافِعِي

قافية حرف الغين

وَوْجَهَ حَكَاهُ الْبَدْرُ وَالْبَدْرُ بَازْغٌ
 مِنَ الصَّدْعِ يَسِيٌّ وَهُوَ لِلْقَلْبِ لَاذِعٌ
 وَلَكَنْهُ خَالٌ مِنَ الصَّبَرِ فَارِغٌ
 وَمَا بَصَرِي لِمَا نَأَى عَنْهُ زَائِعٌ
 فَانِ رَامٌ امْرًا فَهُوَ لِلْأَمْرِ بَالْغُ

عَلَامٌ تَوَاطَأْتُمْ عَلَى قَتْلِ طَاشِقٍ
 عَلِيلٌ بَرَاءُ الشَّوْقِ وَالْجَسْمِ نَاحِلٌ
 عَنْافِي وَشَوْقٌ قَدْ أَعْنَى عَلَى دَهْنِي
 عَنْهَا اللَّهُ عَنْ لَيْلٍ بِهِجْرٍ تَعْرَضَتْ
 عَذْوَلِيَّ دَعْنِي لَا تَلْمِنِي غَافِنِي
 عَقَابٌ لَهُ فِي الْقَلْبِ وَخَزَ أَسْنَةٍ
 عَجَبَتْ مِنَ الْأَيَامِ لِمَا تَصْرَمَتْ
 عَزْلَتْ إِلَى طَرْقِ الصَّوَابِ بِهِنْيِ
 عَلَيْكَ بَعْدَ الْمَاشِيَ وَذَكْرِهِ
 عَنْيَاتِهِ سَرَّ عَلَيْنَا وَلَمْ تَرِلْ
 عَلَلا قَدْرُهُ بَيْنَ النَّيْسِينِ فَارْتَقَى
 عَرْفَنَا بِهِ سَبِيلِ الْمَدَائِيَةِ فَاقْبَهَنِي
 عَلَوْنَ لَهُ تَسْبِيكٌ عَنْ كُلِّ مَشْكُلٍ
 عَلَوْتُ مَقَاماً بِامْتَدَاحِي لِسِيدِي
 عَدَدَتْ لَهُ الْأَيَامِ فِي مَعْجَزِهِ
 عَيْونَ مِنَ الْمَاءِ الْزَّلَالِ تَبَعَتْ
 عَشَاءَ آتَاهُ النَّفَثَ وَهُوَ مُسْلِمٌ
 عَلَيْهِ اعْتِهَادِي وَهُوَ لِي عَنْدَ مَالِكِي

غَزَالٌ سَبِيْ عَقْلِي بِسَحْرِ عَيْونِهِ
 غَرِيرٌ حَمِيْ عَنِ الْمَاءِ بِعَقْرَبِ
 غَرَسَتْ هُواهَافِ حَشَّا حَشَّوْهَا سَأَيِّ
 غَلامٌ نَفِيْ نُومِي وَشَيْبٌ مَفْرَقِ
 غَرَائِي غَرَبِي وَالْمَوِي طَوعَ حَكْمَةِ

غداً ثُرِّه ليل وطلعه ضحى
 غزاني بدن اسمر من قوامه
 غدوت وفي قلبي لثورة هجره
 غراب اختبائي اليوم بالبين ناعق
 غرمت زماناً في الطبا مر ضائعاً
 غفاطرف فكري عن هواه يمدح من
 غمام سكوب همطر وأكف الندى
 غربته قد اظهرت كل حكمة
 غشاوة عين القلب ذات بقربه
 غبت بعدى عنه والسوق قد غدا
 غدور لدين الله يحمى دياره
 غليل فؤادي لا يقر قراره
 غالاك شعر قد حوى در مده
 غنمته بمدحى في النبي لانه
 غريق ذوب جئت ارجو شفاعة

قافية حرف الفاء

وانى لاخنى ان يكون به حتى
 بقلبي حريراً والمدامع لا تعلق
 ومازال بالتفريق يقوى على ضعف
 من الجوه الشفاف كاملة الوصف
 اذا مارنت تحكم بها اعين الحشف
 وقد نطقت اجفان عيني بما اخفي
 ويختلي بوصل واتفاق بلا خلف
 نذير مشبى وهو يؤذن بالصرف

فارق احبابي بسيط مدبه
 فديت اناساً فارقوني وخلفوا
 فعدت زماناً بعدتنا خطوبه
 قاة براها الله فتنة ناظري
 قبور لحاظ فاتنات كاننا
 قيت بها وجداً وهمت تشوقاً
 فؤادي تمنى ان يفوز بقربها
 فني زمني وال عمر ولی وقد بدا

إلى طاعة المولى فطاعته تكفي
ليمنحك الرحمن بالجود واللطف
وموعده صدق وقد جل عن رصف
واسمعه من غير صوت ولا حرف
يفوق ضياء البدر في ليلة النصف
وحاق بهم رب عباد الذل والرجف
سفكنا دماهم بالثقة الرعنف
فالخوف من نار لا يذر من خسف
اذا ما التقى الجمuan في موقف الزحف
فضائله تتلى وتقرا في الصحف
وتأهيلك من ترب ونهايك من عرف
له تسم وهو المقدم في الصف

قافية حرف القاف

وبلغ سلامي حى ساكنة النقا
محن الى ذاك الجمال تشوقا
تجدد عهداً في فناها وموقا
وقد حث حادى العيس بالسيد اينقا
شكط مدهماً لولا الزفير لاغرقا
تسيير الموينا وامتهل متوفقا
ولو ساعة منكم سيل الى اللقاء
وميت غرام لا يرام له بقا
ترزيد على بعد المزار تحرقا
وقد لاح نور الماشمى واشرقا
يعوقى عنها التخلف والشقا

فروت بنفسی ثم قلت لها ارجوی
فقوسی بعزم في مدحیع محمد
فاحكامه عدل وفصل مقاله
فضیلته ان الله استزاره
فضیل ولا مثل يضاهیه في الوری
فظاظة اهل الشرک لانت لعزه
فلما التقينا قبلتنا ضياغم
فريق به قد احرزوا الدين والدنا
فوارسمهم كالاسد تسطوا على العدا
فن مثله في الانیاء وقد غدت
فتیق سحق المثل من عرف تربه
قیحان وكل الخلق تحت لوایه

قف العيس يحادي المطى على الحمى
قريرة عين عن سهاد متم
قريبة عهد من ديار تباعدت
قضى الرأى أني لا أطيق تصرًا
قوائمها تشكي الوجا وجفونها
قليلًا قليلاً لا تسقها وخلها
قضى الله بالبين المشتت هل لنا
تقبل غرام كيف ترجى حياته
قلوب إلى نحو الحبيب مشوقة
قطضنا إلى وادي العقيق مراحلًا
قصر الخطأ عن طول همتى التي

وشوق شديد واصطبارى نزقا
انوز به والعزم اضحي معوا
ضرير كاه الله نوراً وروقا
نشرنا له الاعلام غرباً وشرقاً
فلم ز باباً مذ أتيناه ملقاً
على امة التوحيد ما زال مشفقاً
قواف بها اضحي لسانى مطلقاً
اسير بدنيا قد غداً متعلقاً
بطيبة قبراً نوره قد تألفاً

قافية حرف الكاف

اسائلها عنكم ولی مقلة تبكي
لکثرة اشواق اليکم بلا شک
فهل لكم سمع بی بعض ما احکي
على صفو عيش قد تکدر بالمشکي
اسير ومن قید الموى غير منفك
تبدي کبدر لاح في ظلم الحلك
وصدق وداد لا يغير بالترك
حقيقة ود فهو ساع الى الملك
واطهرت للعذال فخکاً بلا ضحك
بعدح نجی قوله جل عن افلک
تد انظموا وهو الیتهمة في السلاک
له قد اقرت ألسن الخلق بالملك
بصارئنا من ظلمة الريب والشك
به قد نجا نوح وسار على الفلك

قدمت بجمسى والرؤاد مسافر
قضيت زمانی في مقى وعسى وهل
قول لقد فازوا بزورة قبره
قدمنا الى خير التبيين بعد ما
قرعنا لکشف الذل ابواب عزه
قديم غفور راحم متباوز
قواعد دینی مدحی في محمد
قواطع دنيا واصلتنا وما نجا
قيبح على عیني تدوم ولا ترى

كفى حزني کم وقفه لي سبابكم
كتبت بدمعي فوق خدي اسطرا
كتاباً جرى دمعي فعن سطوره
كثيراً معنى ظلل يبکي تأسفاً
كثير اشتياق بات بشکو غرامه
كافت بقتان الشهائل اهيف
کتمت هواه حافظاً امهوده
کذا كل من يهوی حیباً وماله
کظمت به غیظی واخفیت لوعی
کففت يدی عن جبه لتسکی
کأن جیع الانیما عقد جوهر
کروب تولی کشفها باهتمامه
کشفنا به سحب الصلالة فانجلات
کریم امین هاشمی ^ر معظم

كأحمد لم يخلق ولم ير مثله
كرانبه علوية وقد ارتقى
كسبنا به عزا على كل امة
كائنا جميعا حين لذنا ببابه
كتائب خير الكتايب كلها
كسبت شداء بامتداحي لاحد

فافية حرف اللام

على انهم اهل المعرف والفضل
وقد بلغوا وصفا يجل عن المثل
وفي السن العشاق مثل جنى التحل
وقد بزروا في قلب الحسن والشكل
تباهُم عن فرط حزني وعن نكلي
وصار لفطرت الحب في اسفل السفل
وليس له سمع يميل الى العذل
وياجدا لو كان يرضيه قتلى
بأحد خير الانسيا خاتم الرسل
وناهيك من فرع عتسامي على الاصل
كما قال موسى اذ تولى الى الظل
به وهو يغنى الطرف عن اندال الكل
وفضل رسول الله زاد على الكل
تقاصر عن ادراكها كل ذي عقل
فيلاحسنه افديه بالروح والاهل
من الشرك لما ان عادوا على الجهل
لهم هزمه من كل جمع ومن رجل

لحى الله من يلحن الحبين في الموى
لهم هم نالوا بها خير رتبة
لذكرهم يحملو السباع لسامع
لقد لبوا في الحب اشرف حلة
لعلك ان وافيتهم في ربوعهم
لاجلهم هام الفؤاد تشوقا
لم يشتكى المهجور جور عوazel
لهيب مشوق لذ فهم حمامه
لزمت وقوفي راجياً منشفعاً
له شرف لولاه لم يلك آدم
ليمال ارجيها واني لقائل
لميني وبرئي من ثراها وكيف لي
لكل بني معجزات تقررت
اطلعته الغراء احسن بهجة
لرؤيته في كل عين مهابة
لهيبته ذات حمامة قبائل
لنصرته جاءت ملائكة وكم

لَكْثَرَةِ شَوْقٍ سَلُوقٍ قَدْ تَبَاعَدَتْ
لِتَكْرَارِ وَصْفِي فِيهِ وَالْوَصْفُ رَفْعَةٌ
لِعُمْرِكَ أَنَّ الْقُرْبَ لِيْسَ بِيْنَ الْأَهْلِ

قافية حرف الميم

وَعِنْدِي كَلْوَمٌ وَهِيَ دِيمَا مِنَ التَّبَلِ
وَمَرْتَبَةٌ مَا نَاهَا أَحَدٌ قَبْلِي
سَوْيِ مِنْ لَهُ حَظٌ فَيَقْلُفُرُ بِالْوَصْلِ
وَانْتَظَرُوا ذَلِي وَحَالِي تَرْحُومَا
فَانْ جَزْتُمْ يُوْمًا عَلَيْهِ فَسَلَمُوا
خَلِيلُونَ مِنْ سَهْدِي مَدِي الدَّهْرِنُومَ
ثُمَّ بَاسْرَادَ الْمُهْوَى وَتَرْجُمَ
وَاحْشَاؤُهُ مِنْ حَرَهَا تَضَرُّمَ
عَلَى أَنْهُمْ بِالْحَالِ ادْرِي وَاعْلَمَ
أَرْضِي بِقَتْلِي وَهُوَ شَوْءٌ مُحْرَمٌ
وَلَا دَمْعَهُ يَرْقَأُ وَلَا الْقَلْبُ يَسْلُمُ
وَشَغْلِي بِحَبِّ الْمَصْطَفِي وَهُوَ مُغْمَضٌ
إِلَّا أَنَّهُ الْمَادِي الشَّفِيعُ إِلَّا الْعَظَمُ
فَاضْحَى بِهِ نَفْرُ الشَّرِيمَةِ بِيَسْمِ
وَلَمْ يَخْوَهَا قَلْبٌ وَلَمْ يَحْمِهَا فَمٌ
فَنَّ مَثْلُهُ وَهُوَ النَّبِيُّ الْمَكْرُمُ
بِهَا تَقْنَدِي الْاَشْهَادُ وَهُوَ الْقَدْمُ
فَصَلُوْا عَلَيْهِ بَعْدَ هَذَا وَسَلَمُوا
وَلَا أَحَدٌ قَدَامَهُ يَتَقدِّمُ
كَمَا شَرْفُ الْبَيْتِ الْعَتِيقِ وَزَمْزَمُ
رَحِيمُ عَلِيمٍ عَادِلٍ لِيْسَ يَظْلُمُ
إِذَا سَعَرَتْ يَوْمَ الْحِسَابِ جَهَنَّمُ
شَيْهٌ وَلَا مُثْلٌ لَهُنَّ يَتَقْهِمُ

مَنَى مِنَ الدِّينِ افْوَزْ بِقَرْبِكُمْ
مَحْبُّ بِرَاهِ الشَّوْقِ وَالْجَسْمِ نَاحِلٌ
مَنْقُمْ جَفْوَنِي أَنْ تَنَامْ وَاتَّمْ
مَقِيمْ عَلَى حَفْظِ الْمَوْى وَدَمْوَعِهِ
مَدَامُهُ فَوْقَ الْخَدْدُودِ سَوَّاكِبُ
مَدَدَتْ يَدِي ارْجُو جَزِيلَ نَوَالِهِمْ
مَدِي لَيْلَتِي ارْسَى التَّجُومَ مَسْهَداً
مَقَامَهُ لَنْ لَا يَسْتَرِيحُ فَوَادِهِ
مَلَكُكُمْ فَوَادِي قَلْتَ حَسْبِيْ تَصْبِرِيْ
مَدِيعِ رَسُولِ اللَّهِ اشْرَفَ مَدْحَةَ
مَحَا ظَلَمَ اللَّيْلَ الْبَيْمَ بِنْسُورَهِ
مَكَارَهُهُ عَمَتْ فَلَمْ تَحْصُ كَثْرَةَ
مَصَابِعِ نُورِ الْأَنْسِيَاءِ ضِيَاؤُهُ
مَرَاتِبَهُ عَلَوِيَّهُ وَصَفَاتِهِ
مَلَائِكَةَ صَلتَ وَكَانَ اِمَامَهَا
مِنَ الْمَسَجِدِ الْأَقْصَى سَرِيْ وَهُوَ رَاكِبُ
مِنِيْ شَرْفَتْ لَمَا آتَاهَا مَعَ الصَّفَا
مَكِينَ مَعِينَ فِي الْمَكَانَةِ صَادِقَهُ
مَوَارِدَهُ اَرْوَتَ صَدَا كُلَّ عَلَةَ
مَطَاعِ مَهَابَ فِي التَّبَيِّنِ مَا لَهُ

قافية حرف التون

ومن هجركم قد زدت حزنا على حزن
 ودمتم على هجري وخيم ظفى
 شقيت وعوضت المسرة بالحزن
 لما كان دمع العين ينهل كالمرن
 فبلغ سلامي السازلين به عنى
 معلّهم صرخ بذكرى ولا تكفى
 وقد طال نوحى في التواحى فلم يفنى
 بلا ارب يقضى ولا عمل يدни
 سوى صاحب البطحاء والبيت والركن
 الى العرش والاملاك من حوله شئى
 يوجد بلا منع ويمطى بلا من
 بانواره الابصار من ظلم الفتن
 وبدلنا من شدة الخوف بالامن
 فسبحان من اهدى له حلل الحسن
 وكم ذا له فن يزيد على فن
 وصلنا عليهم بالثقة اللدن
 يقول بروح القدس والاب والابن
 بنائى وسوء الحظ يهدم ما ابني
 وكل لسان الشكر عن بعض ما اثني
 علاه مع الآل الكوام اولى اليمن

قافية حرف الماء

لغيركم يوماً من الدهر يهواه
 ومن شوقكم لم يبق الا بقاياه

نهارى ولily ساهر متائب
 تقضم عمودي في الهوى وغدرتم
 نعمت بهم دهرأ ولما ترحلوا
 نسيم فلو جاد الزمان بعوده
 نسيم الصبا بالله ان جزت بالحمى
 نشدتك يا حادي المطى اذا بدت
 نخلت وها سقى مقى ومقد
 ندمت على ايام عمر تصرمت
 زروح وندو في العاصى وما لنا
 بى سما فوق السموات صاعداً
 ندى راحتىء مبسل ولم يزل
 نقى الشك عننا بالحقيقة وانجلت
 هانا عن المخدور من كل بدعة
 نشا كامل الاوصاف لم نز مثله
 نباهته قد اظهرت كل حكمة
 نصرنا على حزب الضلال بعزمه
 نبوته دات على نفس عقل من
 نوبت بعزم ان يشاد بزورة
 نشرنا لواء بالثناء لاحد
 نوالى بتسليم واذكى تحية

هو اكم بقلبي لم يدع في موضعها
 هو اوانا به كم يحمل الصنف في الهوى

هبوب الصبا يحيى بها من ديلركم
 هبوا للمعنى نظرة فلمها
 هلال بيد الوصل ما آن يخلع
 هويت الضنا مستعدباً لصدودكم
 هدرتم دما المشاق من طول بحركم
 هوادجكم سارت سحراً وقد غدا
 بغير تم فلا عيش يلذ ببعدهم
 هربت بعزمي مستعيناً إلى الذى
 هو المصطفى المختار حقاً لاتقى
 هضاب قطضاها إلى نحو طيبة
 هنيناً بعد حل في ارضه وان
 همسنا بيان نسي ولولا موانع
 هدى الله كل الانسياه لنوره
 هدينا به رشدأ وفزنا بقربه
 هيجز نثار بالبعاد توقدت
 هرزنا قلوباً نحوه بامتداحه
 هبات من الرحمن من بها على
 هواي لارض حل فيها بجسمه

قافية حرف الواو

[اغنَّ غرير فاتر طرف احوى
 بجسمى به لا يستريح من البلوى
 واشكوله لو رق يوماً الى الشكوى
 وقلب بنار الشوق من هجرة ميكوى
 تحمل وجداً لم يطق حمله رضوى

وبِي أَغْيَدْ حَلُو الشَّهَائِلُ اهيف
 وَلَوْعَ بِهِ جَرِي مُسْتَدِيمٌ عَلَى الْجَفَا
 وَمَا لِي إِلَيْهِ شَافِعٌ غَيْرَ أَدْمَى
 وَلِي كَبَدْ ذَابِتِ إِلَيْهِ صَبَابَةٌ
 وَلِمَكَنَهُ قَدْ جَارَ فِي قَتْلِ مَغْرَمٍ

وحلق بال مجر ما لم أكن أقوى
وكيف التسلى والرؤاد له مثوى
لما صار من فرط الجوى جسمه نضوا
رويداً فما أصنى لقولي وما الوى
لهم مشهد تاه المشوق به زهوا
على خير مبعث فضائله تروى
ونالوا المني من عالم السر والتجوى
وقد شاهدوا ذاك الجمال الذي يهوى
إضاءت على الأكون بل نوره أضوا
وريث سحاب الجود من كفه يروى
حظيرة قدس واحتوى الثانية القصوى
ملائكة من حوله والمدى يطوى
فتحن به نرجو الشفاعة والعفو
ذخراً أو ما قصد بسعاداً ولا على
حلاوتها تنفع عن المن والسلوى

فافية حرف اللام الف

وما لرؤادي عنكم سلوة اصلا
فزيدوا في الحب يستذهب القتلا
على موقف مضنى الرؤاد بها محلا
اقاموا الوادي الخيف امقطعوا الرملاء
وقد صار عندي كل صعب بهم سهلاء
احسن بقلبي من فراقى لها نبلا
وقد اشهر التفريق من جفنه نصلا
لعلهم بالقرب ان يجمعوا الشملاء

وقد حل بي في الحب ملاطيقة
وقلوا تسل عن هواه بغيرة
ولو جاد يوماً للمحب بزورة
وكمن قلت للحادي الجد بر كبه
وساروا الى وادي العقيق وقد بدا
وفي طية حطوا الرحال وسلموا
وفازوا بما يرجون من حسن قصدهم
وقوفاً على ابوابه بتذلل
وقد نظروا انوراً كشمس ظهيرة
وجود المعانى كلها في وجوده
وفي ليلة المراج اسرى به الى
ولما ارتقى متن العراق وقد بدأ
وحيماء بالتسليم عنه ايابه
ولي هبة تسمى بمدح محمد
وقد انشت قلبي لذادة ذكره

لاتم من قلبي واتم احبتي
لان رؤادي يستلذ حامه
لان دموع العاشقين قلائد
لاستخبرن الريح عن جيرة الفضا
لاجلهم يستذهب الجور في الموى
لایاماً بالرقتين وحاجر
لا جفان عيني والدموع مواقف
لأهل الحمى ياسعد بلغ رسالي

اياسائق الانعامان مهلا بها مهلا
 مدعي نبى كان بالنظر الاعلى
 ولم تر شبهآ قد حكاها ولا مثلا
 فا خباره تروى و آياته تتلى
 ومن خاف حرآ عمرقا طلب الطلا
 فللهم من ذكر شهى فما احلى
 ومن كان يرجو البعض قد احرز الكلاب
 وزمزم والركن الم قبل والمعلا
 لخير نجى شرف الفرع والاصلا
 كمالا به حازوا الجلالة والفضلاء
 وهم ألل من ساد النبىين والرسلا
 لان حديقى عنهم لم يكن هزوا

قافية حرف الياء

قصدت احتباس الدمع يسبقني جريا
 بوصل ولو جتنا على رأسنا سعيا
 قليل اشتياق وهو يحسبني حيا
 سق تربه دمى وحيا به حيا
 ورشداً فاحببت الشقاوة والفيما
 وان سرت في وجدى يقول الموى هيا
 ونشكوى هجير المجر من عدم القيا
 ونيرائهم تكونى بها كبدى كيا
 لقد توقدوا سهاماً فما اخطؤ الرميما
 الى خير من حاز الفضائل والعلما
 يبل بها الصادى ويروي بها ريا

لاجلهم من دمع عيني موارد
 لاحسن ما يرجى لكل ملمة
 لا آياته قد اذفت كل امة
 لاشراق ليلي اشرق الكون بهجة
 لاحد جاء كلما تمحى ظله
 لاوصافه في كل سمع حلاوة
 لاهل التهوى منه البشاره والرضا
 لاقسم باليت العتيق وبالصفا
 لا جهden الآن في قصد زوره
 لاصحابه خير الصحاب مناقب
 لأنهم خير البرية كلها
 لأنواب مدعى جددت بصفاتهم

يبوح بسرى دمع عيني وكلما
 يهون علينا ان تباع قوسنا
 يراني عندي في نيابي مزملا
 يزيد اشتياقي كلما ذكر الحمى
 يقولون ان الصبر يعقب راحة
 يذكرني برق الحمى زماناً مضى
 يعز علينا بغيرهم وفراقهم
 يهنى بهم غيري واشق بجهنم
 يميناً باصوات الجميع على مني
 يذوب فؤادي حسراً وتشوقاً
 يداه سحاب جوده صيب الحما

يُحافِي ويرجع عزة ولطافة
يعز علينا ان نعيش وبيننا
يفوق على كل التبيين منصباً
يمكّل لستاني ان يقوم بوصفه
يُخنِّى اليه كل قلب وخارط
يعيش به قلبي هنيئاً وغيره
يفوق فتيق المثلث من نشر طيه
ينجي بالتحفي من سر علمه
بهيج غرامي غند ذكرى لاحد

امنا به المذور في الدين والدنيا
مسافة بين كيف لا ينطوى طيما
ولا شبه في الناس شهباً ولا زيا
بني مهاب قد حوى الامر وللنها
ويتجذب فرط الحنين الى المقيمة
يصلى حبها لا يموت ولا يحيها
فياجدا عرفاً نشم له دريا
عيينا اذا جبريل اسلمها الوجهها
كأنى ملسوغ وقد عدم الرقىها

تم طبع ديوان الامام (الطرائف) الجليل

قال مولانا العلّم الشهير والولي الكبير السيد الشيخ احمد بن سليمان القشندى الحالىي المجددى قدس الله تعالى سره في مقام الحضرة التبوية عليها من الله تعالى افضل الصلة واذكر التحية

فابيض وجه الارض حين رأه
والصبح اسفر مذبدت صدغاه
والقوس يظهر ان بدلت قوساه
فانجب لرام قلبنا يهواه
سلته من اجفانه عيناه
تفشى من الوجد الذى تلقاه
فالهدى من فيه وحسن نسائه
قد فاق بين التينين ضياء
كم محمل قد اخصبت كفاه
اعطاه ما يبغى ثم كفاه
يدعوك للآخرى بما ترضاه

البدر وافي والبهاء علاء
والليل نال سواده من شعره
وادا تبسم اذهلتكم بوارق
ترمى القلوب باسهم من لحظه
وادا رأيت التبور من وجنته
ورضا به فيه حياة نفوتنا
والحسن من وجه الحبيب ظهوره
من جوده يعطى الوفود فوائد
وادا اتي ذو حاجة لرحابه
ينفيك في الاولى بحسن عطائه

يزكيك بسورة فاتح فوق ذكاء
 منه اليه علمه وحياته
 ولهم فتي بعد الضلال هداه
 من بعد مدح الحق جل علاء
 من فيضه قد حرك اعضاه
 مولى الملا من للعلا اسراره
 وقال يدح القطب الرباني والقوت الصمداني سلطان الاوليات سيدنا
 عبد القادر الجيلاني قدس الله تعالى اسراره وافاض علينا انواره
 لازمة سيروا بنا اخواننا للجان تشرب خرنا
 قطب الوجود الماجد
 القشندى عزنا
 سلطان عصر غابر
 منه تسامى سرتنا
 بقوله قدسى علا
 في جبه نلتا المدى
 وقربنا من قربه
 في ورده نشفى العنا
 قد طاب في اوقاته
 كأس المهدية بالمنا
 دارت رحى الكون به
 بقوله عن ربنا
 ابادر اليه اعزلا
 لما شربنا خرنا
 على الموالي والعيادة

والصدر كنز العلم ليس كمثله
 فهو المعلم للامين ووجهه
 قد نور الافاق بعد ظلامها
 ماذا يقول المادحون لذاته
 فإذا تطفل عاجز مثل فذا
 صل عليه والله مع صحبه

دور والباز عبد القادر
 رئيس اهل الظاهر
 دور اذ قد تسامى في الملا
 كل ولی قد علا
 دور وشربنا من شربه
 فشيخنا من حزبه
 دور من ذلك من حاته
 ونال من راحاته
 دور فهو الذي من كوبه
 تهموا في جبه
 دور ياراجياً منه الطلبة
 فسرنا فيه انجلينا
 دور نلتا به الفضل المزید

يا طالباً خذ ما تريده من خرنا واذكر لنا
 نحن الاولى من عشقنا نسى الى احبنا
 فاننا في وجدنا نسطو على اعدانا
 يا طالباً منا الوصول يادر حمانا بالاصول
 فخذنا طه الرسول بادر جاء بالبشرى لنا
 دور صلي عليه ذو الجلال والصحاب اعيان الكمال
 والآل ما لاح الملال او ما تنفي طيرنا
 وقال رضي الله عنه

لازمة	ادر كأس الطلا الصافي وأسوق الصب بالوافى
دور	وروق خمر اسعافى بكاسات توفينا
دور	ودعنى ايها اللائم بعشقي حضره الدائم
دور	قلبي لم يزل هائم بنور الحق بارينا
دور	فسيري طاب من وجدى وحى جاد بالوعد
دور	ودمى للهوى يبدى اذا ماسال يدئينا
دور	وروحو للعلا طارت مع الارواح اذ سارت
دور	بس السر قد دارت مع القوم الحيين
دور	وذلي دام لي داني بطور القلب ناجاني
دور	وجسمى في الموى فاني بقرب القرب يحيينا
دور	فلا ليل ولا سلمى ولا هند ولا اسماء
دور	ولا دعد ارى اذما بدت فيها تناجينا
دور	فلم ايها السالم لشخص في الملا علم
دور	ودع من كان لي كاتم اذا قالت اعادينا
دور	انا ابن البصعة الزهراء غياث الخلق في الاخري
	لهذا كان لي ذخرا ضياء الدين صافينا

دور	فنسنتا مولانا	امام الخلق اولانا
دور	حبيب الله من جانا	رسول الحق داعينا
دور	عليه الله قد صلي	وسلم كلما يتلى
دور	لنا الفرقان في المجل	اذا يحيده حادنا
دور	والطاهر الغر	وصحب ما بدا فجري
دور	وابداع مدي الدهر	وابداع مدي الدهر الى يوم تنادينا
	وقال رضي الله عنه	
لازمه	لما دعينا لكم اتينا	نسفي بذل كى قبلوتا
دور	يا قوم اني فالشق ذئ	فارووه عنى بالفيض مف
دور	فכם لدنى وهم عنى	اذا تخللى الساق علينا
دور	يا صاح سربى ل نحو سربى	قد فاض لي من طيب شيبى
دور	وهام قلبى في حب ربى	فابت عنى وبه يقينا
دور	فصحت لما بالفيض عما	فقلت مهما فؤادي اصها
دور	في حب اسها او المسمى	او في تخلل الجمال فينا
دور	فاضت عيوني مثل العيون	مذ هيمونى فيهم فتوبي
دور	يا كثر شوق ويا شجوني	احباب قلبي فواسلونا
دور	قد ضاق رحبى مادهانى	هبرك لقلبي فقد سبانى
دور	فتك هبى نظرا كفاني	صبر جيل اقتسمونا
دور	فان شوق لقد تزايد	من نار عشقى والصبر عائد
دور	رقوا لما قد ذا الصب كابد	فالعقل عاودكم جنونا
دور	بالله جيروا لمن اناكم	فهو الاسير دخل حاكم
دور	حيث النصير لقد اناكم	يا حيرة الحبي فاسعفونا
دور	قد هام فيكم في كل وادى	عبد لدككم اهل الوداد
	يسى اليكم دون العباد	من مات فيكم نال الشؤنا

دور	جفا الحبيب من غير ذنب
دور	ربي الحبيب يجدد بقرب
دور	يارب خالص قربى وحالى
دور	ولا تنسن ذوما كالي
دور	ووجد بجمى مع جمع جوى
دور	ني سكب ذمى واجعل لسمى يصنى خطابا من طور سينا
دور	كذاك لقلبي طور التجلى
دور	واقبل لكتبى وكل شغلى
دور	بشر جدبى خير الانام
دور	إله أبدى ما في مرامى
دور	نور التجلى من غير شرك
دور	ان بحثت تبكي فلاتزرك
دور	فشر ياحادى بلا تقادى
دور	انا صاردي الجلو فؤادى
دور	روحي لدبه وقلبي فيه
دور	في راحتىه ومقلتيه
دور	فالله صلي ذوما وسلم
دور	من فاق فضلا على المقام
دور	والصحابي على الدوام
دور	ماقام منهم نجل الكرام للذكر اهل فأسألونا

قد كان عام تئيل طبعه الباهر في غرة ذي الحجة الزاهر سنة سبع عشرة
 وتلائمة بعد الآلاف من هجرة له في الكمالات والحمد لله أكمل وصف
 عليه اذكي الصلاة وأتم السلام . وعلى آله وصحبه السادة
 الأعلام ماعرف الصبات نسم . واضاء برق من المدى ترسم



Library of



Princeton University.



32101 077797312

P